

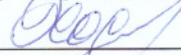
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт цифрового образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ


_____/Н.П. Ходакова/
Протокол № 12 от 20 июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ


_____/Е.Н. Геворкян/
«20» 06 2022 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Технологии цифрового сторителлинга в педагогической деятельности»

(18 часов)

Автор:

Азевич А.И., канд. пед. наук, доцент

Москва, 2022

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей при использовании технологий цифрового сторителлинга в педагогической деятельности

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Уметь / Знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Уметь: проектировать цифровую историю с помощью программно-сетевых средств Знать: технологии поэтапного создания цифровых историй	ОПК-2
2.	Уметь: использовать технологии цифрового сторителлинга в различных видах педагогической деятельности Знать: особенности применения новых компьютерных инструментов в ходе подготовки цифровой истории	ОПК-2

1.3. Категория слушателей

Уровень образования: ВО, получающие ВО

Направление подготовки: педагогическое образование

Область профессиональной деятельности: общее образование

1.4. Форма обучения: очно-заочная с применением ДОТ

1.5. Режим занятий: 6 часов в день, 1 раз в неделю

1.6. Срок освоения: 3 недели

1.9. Трудоемкость программы: 18 часов

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п / п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Внеаудиторные учебные занятия			Внеаудиторная работа		Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час.	Лекции	Практ. занятия	Видео-лекции	Сам. раб.		
1	Цифровой сторителлинг как педагогическая технология	1	1		1	4		6
2	Этапы проектирования цифровой истории	1		1	1	4	Практическая работа № 1	6
3	Технологии проектирования и создания учебно-познавательных историй	1		1	1	4	Практическая работа № 2	6
	Итоговая аттестация						Зачет результатам выполненных практически х работ)	
	ИТОГО	3	1	2	3	12		18

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения (Уметь/Знать)
1	2	3	
Тема 1. <i>Цифровой сторителлинг как педагогическая технология</i>	Лекция, 1 час	Цифровой сторителлинг как педагогическая технология	Знать: определение цифрового сторителлинга
	Видеолекция, 1 час	Цифровой сторителлинг как педагогическая технология	Уметь: описать педагогические функции цифрового сторителлинга
	Самостоятельная работа, 4 часа	Описать педагогические функции цифрового сторителлинга и привести примеры его использования в учебно-воспитательном процессе	
Тема 2. <i>Этапы проектирования цифровой истории</i>	Видеолекция, 1 час	Этапы проектирования цифровой истории	Знать: технологию проектирования цифровой истории
	Практическое занятие, 1 час	<i>Практическая работа № 1</i> Проектирование и создание цифровой истории с помощью программно-сетевых средств	Уметь: проектировать и создавать цифровую историю с помощью программно-сетевых средств
	Самостоятельная работа, 4 часа	Подготовка учебного проекта в формате мультимедийного лонгрида	
Тема 3. <i>Технологии проектирования и создания учебно-познавательных историй</i>	Видеолекция, 1 час	Технологии проектирования и создания учебно-познавательных цифровых историй	Знать: технологии проектирования и создания учебно-познавательных цифровых историй
	Практическое занятие, 1 час	<i>Практическая работа № 2</i> Разработка учебно-познавательной видео истории	Уметь: разрабатывать учебно-познавательную цифровую историю
	Самостоятельная работа, 4 часа	Сбор материалов, освоение функций видеоредактора и подготовка цифровой видеоистории	
Итоговая аттестация		Зачет по результатам выполненных практических работ	

2.3. Календарный учебный график

(Формируется по мере комплектования группы)

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущая аттестация

Практическая работа № 1 по теме 2

Название	Проектирование и создание цифровой учебно-познавательной истории
Требования к структуре и содержанию	Содержание истории должно подчиняться определённой педагогической цели, логике изложения и учитывать поэтапное развитие сюжета. Необходимо использовать мультимедийный контент: изображение, аудио, видео, анимацию, звуковые и видеоэффекты.
Критерии оценивания	Целостность содержания и разнообразие визуальных компонентов; художественная выразительность языковых средств; аргументированность авторской позиции; сочетаемость литературного текста и мультимедиа материалов; педагогическая целесообразность цифрового рассказа.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 2 по теме 3

Название	Разработка учебно-познавательной видеоистории
Требования к структуре и содержанию	Обоснованный выбор темы учебного проекта; педагогическая целесообразность содержания видеоистории; логическая взаимосвязь этапов истории; использование разнообразных аудио и видеоматериалов.
Критерии оценивания	Целостность содержания и разнообразие визуальных компонентов; художественная выразительность языковых средств; аргументированность авторской позиции; сочетаемость литературного текста и мультимедиа материалов; педагогическая целесообразность цифрового рассказа.
Оценка	Зачтено/не зачтено

3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачет по результатам выполненных практических работ
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ
Оценка	Зачтено/не зачтено

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

1. Азевич А.И., Рудакова Д.Т. Технологии цифрового сторителлинга в обучении школьников. – М.: МГПУ, 2021. – 104 с.
2. Азевич А.И. Мультимедийные лонгриды как средство формирования коммуникативных умений школьников / Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Информатизация образования». – 2018. – Т. 15. – С. 190–196.
3. Макарова И.А., Прохоров В.Ю. Storytelling как современная стратегия преподавания / Труды международного симпозиума «Надежность и качество». – Пенза, 2019. – Т. 2. – С. 149–151.
4. Рудакова Д. Т. Сторителлинг как современная технология персонализации в цифровой среде / Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации: сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. – Москва: МГПУ, 2020. – С. 297–302.
5. Щейдаи Нежад Н.В. Цифровой сторителлинг в классе / Академия

профессионального образования. – 2019. – № 3. – С. 35–41.

Дополнительная:

1. Азевич А.И. Сторителлинг: новые возможности старого метода / Научная школа Т.И. Шамоной: методолого-теоретические и технологические ресурсы развития образовательных систем: сборник статей X Международной научно-практической конференции: в 2 т. / С.Г. Воровщиков, О.К. Шклярова. – Москва: МГПУ. – 2018. – С. 243–246.
2. Азевич А.И. 10 цифровых навыков современного педагога / Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции: в 2 ч. – Москва: 5 за знания; МПГУ, 2019. – С. 421–423.
3. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся / Педагогическое образование в России. – Уральский государственный педагогический университет. – 2017. – № 6. – С. 38–44.
4. Колосова А.А., Поплавская Н.В. Цифровые технологии в создании новых форматов медиатекстов / Медиалингвистика: сборник материалов I Международной научно-практической конференции. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. – С. 39–40.
5. Маняйкина Н.В., Надточева Е.С. Цифровое повествование: от теории к практике / Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60.

Интернет-ресурсы:

1. Назарова О.С. Цифровой сторителлинг как современная образовательная практика. Электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-storitelling-kak-sovremennaya-obrazovatel'naya-praktika/viewer> (дата обращения: 25.05.2022).
2. Сайт EduNeo. Истории вместо правил — цифровой сторителлинг как метод обучения. – URL: <https://www.eduneo.ru/istorii-vmesto-pravil-cifrovoj-storitelling-kak-metod-obucheniya> (дата обращения: 25.05.2022).
3. Сайт СДО ВГУ. Использование метода цифрового сторителлинга в образовании. – URL: <https://sdo.ivanovo.ac.ru/course/view.php?id=1745> (дата

обращения: 25.05.2022).

4. Сайт CreApp. Сторителлинг: примеры использования в образовании. – URL: <https://ru.coreapp.ai/journal/storytelling-v-obrazovanii> (дата обращения: 25.05.2022).
5. Сайт «Википедия». Цифровое повествование. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5 (дата обращения: 25.05.2022).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения MOODLE;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения Университета, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, работа в малых группах, методы и приемы командно-ориентированного обучения.

Утверждено на заседании кафедры педагогических технологий непрерывного образования института непрерывного образования

Протокол №___ от «__»_____20__ г.

Зав. кафедрой _____/ _____/