**История языка-2019**

**Семинар № 8-9**

**Теоретические вопросы**

1. Почему XVI в. занимает особое место в истории французского языка?

2. Какова лингвистическая ситуация во Франции XVII-XVIII вв.? Дайте определение терминам *кодификация* и *нормализация*.

3. Почему эпоха Просвещения имела значение для истории французского языка?

4. Почему Французская Энциклопедия имела огромное значение для становления французского языка?

5. Дайте описание следующим терминам: Возрождение, диглоссия, итальянизация, куртизаны, петраркизм, платонизм, Реформация, зияние (гиата), диакритические знаки, латинские кальки, метафоризация, редукция дифтонгов, релатинизация, этимологизация, этимологические (народные) дублеты, пуризм, прециозный стиль, стиль бурлеск, трактат

**Практические задания**

1. Прокомментируйте событийный факт, оказавший влияние на образование и развитие (эволюцию) французского языка:
* объясните, какой период в истории французского языка этот факт определяет;
* дайте краткую историческую справку указанного периода в эволюции французского языка (политическая, социально-экономическая обстановка, обусловившая данное событие);
* изложите суть данного событийного факта и его влияние на последующее развитие французского языка;
* объясните термины *трактат* и *манифест*, учитывая контекст эпохи;
* расскажите о персоналиях, представленных в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Комментируемое событие |
| 1549 г. |  Трактат Иохима дю Белле «Защита и прославление французского языка» (Joachim du Bellay. Deffence et illustration de la langue françoyse), ставший впоследствии лингвистическим манифестом «Плеяды» |
| 1549 г. | Поэтическая школа «Плеяда» (la Pléiade) и ее роль в формировании национального литературного языка. |
| 1550 г. | Луи Мэгрэ «Трактат о французской грамматике» (Louis Meigret. Le tretté de la grammęre françoęze), первая французская грамматика. |
| Ок. 1555-1628 гг. | Поэт Франсуа Малерб (François de Malherbe): выработка норм национального литературного языка. |

# 2. Найдите в *Новом этимологическом словаре* А. Доза следующие слова:

*repas, petit déjeuner, déjeuner, dîner, souper; admirer, miroir; robe, garde-robe, assiette, fourchette, monnaie, porte-monnaie, billet*.

Изучите этимологию данных слов. Выясните, в каком литературном памятнике эти слова были употреблены впервые. Поясните, какие значения данных слов сохранились в современном языке, а какие отошли на второй план (или исчезли).

3. Расскажите о пуризме как форме научной языковой нормализации, используя статью Л.И. Скворцова «Культура речи» (Языкознание. Большой энциклопедический словарь).