**Примерные критерии анализа:**

1. Художественно-педагогическая целостность урока. Целесообразность и логичность его эмоциональной драматургии.
2. Творчество учителя, проявляющееся в определении замысла урока, подборе произведений и их интерпретации.
3. Учёт возрастных особенностей при отборе материала, методов и приёмов музыкального воспитания.
4. Диалогичность урока, умение создавать проблемные ситуации, организовать общение. Гибкость учителя в решении нестандартных ситуаций на уроке.
5. Приёмы и методы организации класса, проверки материала предшествующего урока. Формы опроса, оценки знаний, умений и навыков учащихся.
6. Разнообразие видов музыкальной деятельности школьников, их направленность на раскрытие темы урока, на достижение цели и задач.
7. Исполнительское мастерство учителя музыки (владение инструментом, вокалом, дирижёрским жестом). Речевая культура учителя.
8. Степень самостоятельности студента в процессе подготовки к уроку музыки (если урок даёт студент-практикант).
9. Готовность кабинета к уроку (оформление доски, технические средства).
10. Взаимосвязь всех видов наглядности (слуховой, зрительной, двигательной).
11. Поведение учеников и учителя на уроке. Подведение итогов (активность учеников, эффективность использования дидактических материалов и др.).
12. Соответствие запланированной работы реально выполненной.