**Анализ**

**урока музыки, внеклассного воспитательного мероприятия**

Учитель:

Дата: Время: Класс:

**I. Организация урока**

Своевременность начала и окончания урока.

**II. Структура урока**

(Повторение пройденного материала, раскрытие темы урока, вокально-хоровая работа, подведение итогов урока, рефлексия).

**III. Проведение урока**

Цель урока, поставленная преподавателем, была достигнута?

Воспитательная направленность урока присутствовала?

Проведенный урок был интересен учащимся? Они внимательно слушали объяснение нового материала? Дети давали правильные ответы на поставленные учителем вопросы? Содержание изучаемого материала доступно и посильно для данного школьного возраста, актуально, имеет связь с жизнью?

Применён хороший темп урока, учтено время каждого музыкального фрагмента, прослеживается смена видов деятельности на занятии?

**IV. Деятельность учителя на уроке**

Педагог четко и доступно объяснял материал, речь педагога была эмоциональна, грамотна?

Педагог поощрял наиболее активных учащихся?

Какие формы организации учебной деятельности применялась учителем для достижения результативности урока (фронтальная, индивидуальная, групповая….)?

Какими разными способами формулировал вопросы и задания учитель? Какие детские версии ответов были возможны? Какие способы провокации учащихся были возможны на уроке?

Какие приемы, средства и способы оценивания будут использованы на уроке? Какими способами проведете оценивание индивидуального прогресса каждого учащегося.

**V. Деятельность учащихся**

Какую специфическую деятельность для данной предметной области осуществляли ученики на уроке? (Были использованы такие виды деятельности, как: слушание музыки, пластическое интонирование, вокально-хоровая работа, игра на музыкальных инструментах).

Что учащиеся знали из прошлого урока (имена, название произведений и его содержание, музыкальные понятия и т.д.), какие исполнительские умения помнят? Что было новым для них на уроке? Каковы возможные цели самих учащихся?

Была ли видна активность детей на протяжении всего урока.

 Учащиеся четко, содержательно и грамотно отвечали на все вопросы преподавателя или нет?

Дети внимательно слушали учителя и были настроены на диалог с ним? Ребята проявили дисциплинированность, организованность, заинтересованность данной учебной деятельностью или нет?

**VI. Использование музыкального материала**

Объем музыки звучащей на уроке был достаточен, был логично связан с темой урока? Исполнение произведений на фортепиано педагогом было живое, эмоционально-образное?

**VII. Наглядность и технические средства обучения**

Все необходимые наглядные материалы и пособия использовались, картины, портреты композиторов, презентация и т. д.?