Департамент образования города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования города Москвы**

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт гуманитарных наук и управления**

**Кафедра русской литературы**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Для направления подготовки** 45.04.01 «Филология»

**Профиля** «Русская словесность: история и метадискурс»

**Уровень подготовки** магистратура

**Форма обучения** очная

**Москва**

**2017**

**Структура и содержание дисциплины**

**1. Содержание разделов дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)** | **Содержание раздела** |
| 1 | Введение. История изучения литературы русского зарубежья.  | Актуальные проблемы изучения ЛРЗ. История литературы русского зарубежья ХХ века (три волны эмиграции). Старшее поколение писателей русского зарубежья: прозаики и поэты. Литература об «окаянных днях» России. Литературная, культурная и общественная жизнь русского зарубежья (1920-1930-е годы).Прозаики старшего поколения: И.А. Бунин. А.И. Куприн. И.С. Шмелев. Б.К. Зайцев. Д.С. Мережковский А.М. Ремизов.Поэты старшего поколения**:** К.Д. Бальмонт З.Н. Гиппиус Вяч.И. Иванов В.Ф. Ходасевич. М.И. Цветаева. Г.В. Иванов Г.В. Адамович.Писатели – «сатириконцы» **(**А.Т. Аверченко, Тэффи, Саша Черный). |
| 2 | Младшее поколение писателей первой волны эмиграции: «незамеченное поколение» (В. Варшавский).  | Младшее поколение эмиграции 1920-1930-х годов (М.А. Алданов. М.А. Осоргин. В.В. Набоков Г.И. Газданов Б.Ю. Поплавский). Проза и поэзия младшего поколения. Художественный мир В.В. Набокова. Экзистенциальная проза Г.И. Газданова. Творчество Б. Поплавского. Поэзия «незамеченного поколения». |
| 3 | Поэзия и проза русского зарубежья второй волны. | Война и зарубежная русская литература (вторая волна): история, проблематика, особенности. Литература второй волны. Преобладание социально-политической тематики. Новый образ России. Лагерная проза и «идеологический» роман («Мнимые величины» Н. Нарокова, «Предатель Р. Редлиха). Творчество Л. Ржевского (повесть «Между двух звезд», роман «Две строчки времени»). Поэзия второй волны эмиграции: лирика И. Елагина, И. Чиннова. |
| 4 | Литература русского зарубежья третьей волны. | Проза: жанрово-стилевое своеобразие. Проза А.И. Солженицына, В.П. Аксенова, В.Е. Максимова, С.Д. Довлатова, Саши Соколова.Поэзия: творчество эмигрантов третьей волны и поэзия метрополии. Антологии русской эмигрантской поэзии.Поэтический мир И. Бродского. |

1. **Практические занятия (14 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
| 1. | Русская литература в зарубежье на разных этапах истории русской эмиграции ХХ века (2 ч.). | История литературы русского зарубежья ХХ века (три волны эмиграции). Связь с культурой Серебряного века и западноевропейскими литературами. Периодизация русского литературного процесса в России и в русском зарубежье. Центры русского рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Прибалтика, Белград, Харбин. Изучения литературы русского зарубежья. |
| 2. | Старшее поколение литературы русского зарубежья 1920–1930 годов (первая волна) (2 ч.). | Литература первой волны эмиграции: старшее и младшее поколения. Прозаики и поэты старшего поколения. Литература об «окаянных днях» России (И.А. Бунин «Окаянные дни», И.С. Шмелёв «Солнце мертвых»). Творчество писателей–сатириконцев»(А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, Саша Черный). |
| 3. | Младшее поколение первой волны эмиграции: В.В. Набоков Г.И. Газданов, Б.Ю. Поплавский и др. (6 ч.) | «Незамеченное поколение» литературы русского зарубежья. Феномен В.В. Набокова: творческий путь, поэтика прозы. Экзистенциальная проза Г. Газданова. Творческий путь Б. Поплавского. Поэзия «незамеченного поколения». «Парижская нота». |
| 4.  | Литература русского зарубежья второй волны (1940–1960) (2 ч.) | Проза и поэзия второй волны эмиграции: И. Чиннов, И. Елагин. «Идеологический» роман Л. Ржевского и Н. Нарокова.  |
| 5.  | Литература русского зарубежья третьей волны (1960–1980) (2 ч.) | Третья волна эмиграции. Основные тенденции развития литературы. Проза: жанрово-стилевое своеобразие (А.И. Солженицын, В.П. Аксенов, В.Е. Максимов, С.Д. Довлатов, Саша Соколов.Поэзия: творчество эмигрантов третьей волны и поэзия метрополии. Антологии русской эмигрантской поэзии.И.А. Бродский. |

1. **Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид самостоятельной работы(реферат, эссе, кейс, доклад и т.п.) | Содержание самостоятельной работы(перечень тем, вопросов, заданий и т.п.) |
|  | Реферат | Подготовить реферат по истории изучения ЛРЗ (из списка литературы) |
|  | Доклад-презентация | Подготовить доклад и презентацию по творчеству писателя РЗ (по выбору) |
|   | Проект | Защита проекта «Литературы диаспоры и метрополии как две подсистемы единой русской словесности ХХ века» |
|  | Реферат | Подготовить реферат на тему по выбору (см.: тематику рефератов)  |

**4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (дисциплинарного модуля):**

**а) основная литература**

Агеносов В.В. Литература русского Зарубежья (1918–1996). – М.: Терра. Спорт, 1998. – 543 с.

История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-хгг.): учебник для вузов / Под ред. А.П. Авраменко. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. – 706 с.

История русской литературы ХХ века: В 4 книгах. – Кн. 2: 1910–1930 годы. Русское зарубежье / Л.Ф. Алексеева, А.М.Ваховская, Л.В.Суматохина и др.; Под ред. Л.Ф.Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 316 с.

Литература русского зарубежья. 1920–1940 / Отв. ред. О.Н. Михайлов. Вып.1–2. – М.: Наследие, 1993–1999. – 336 с., 328 с.

Литература русского зарубежья (1920–1990): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности Филология / Под общей ред. А.И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 637 с.

**б) дополнительная литература**

*сборники текстов:*

«Вернуться в Россию – стихами…» 200 поэтов эмиграции: Антология. – М., 1995.

Литература русского зарубежья. Антология в 6 томах / Сост. В.В. Лавров. – М., 1990. – Т.1–3.

Поэзия русского зарубежья / Глав. ред. Д. В. Тевекелян; Сост. О. И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2001. – 797 с. Содерж. авт.: В. В. Набоков, А. С. Головина, Н. А. Оцуп и др.

Проза русского зарубежья. Т.1 / Глав. ред. Д. В. Тевекелян; Сост. О. И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М. : Слово / Slovo, 2000. – 718 с. Содерж. авт.: И. С. Шмелев, Б. К. Зайцев, М. А. Алданов, Г.  Газданов, Б. Ю. Поплавский.

Проза русского зарубежья. Т.2 / Глав. ред. Д. В. Тевекелян; Сост. О. И. Дарк; Ин-т «Открытое общество". – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: И. И. Савин, Е. Ю. Кузьмина-Караваева, Л. Ф. Зуров и др.

Проза русского зарубежья. Т.3 / Глав. ред. Д. В. Тевекелян; Сост. О. И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: М.  Агеев, А. Алферов, Н. Н. Берберова и др.

Современное русское зарубежье / сост., вступ. ст., справ. и метод. материалы П. В. Басинского, С. Р. Федякина. – М.: Олимп: АСТ, 1998. – 522 с. – (Книга для ученика и учителя).

Третья волна: антология русского зарубежья / [сост. А. Геребен]. – М.: Моск. рабочий, 1991. – 381 с.

*Литература общего характера:*

Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Рус. яз. и лит." – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2005. – 365 с.

Громова А.В. Художественно-документальные жанры в литературе русского зарубежья первой волны: курс лекций: учеб.пособие для магистратуры. – М.: МГПУ, 2011. – 107 с.

Зубарева Е.Е. Проза русского зарубежья (1970–1980-е годы): в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 111 с. – (Перечитывая классику).

Критика русского зарубежья : [в 2-х ч.]. Ч.1-2 / [сост., предисл., преамбулы, примеч. О. А. Коростелева, Н. Г. Мельникова]. – М.: АСТ : Олимп, 2002. – 471 с., 462 с.

Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: в 2-х кн. Ч.2 / под общ. ред. Е. П. Челышева, Д. М. Шаховского ; РАН. – М.: Наследие, 1994. – 519 с.

Литература русского зарубежья: Первая волна эмиграции: 1920–1940 годы: Учеб. пособие: в 2 ч. / Под общ. ред. А.И. Смирновой. – Волгоград, 2004.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.1. Писатели русского зарубежья / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 1997. – 511 с.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.2. Периодика и литературные центры / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 2000. – 639 с.

Михайлов О.Н. От Мережковского до Бродского: Литература русского зарубежья: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2001. – 336 с.

Соколов А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 184 с.

Словарь поэтов Русского Зарубежья / Ред. В. Крейд; Рус. Христиан. гуманит. ин-т. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманит. ин-та, 1999. – 471 с.

Смирнова А.И. Экзистенциальная модель мира в рассказах Г.И. Газданова // Филологические науки. Международный научный журнал, 2014, № 2.

Смирнова А.И. Главы о рассказах Г. Газданова «Черные лебеди», И. Шмелева «Пугливая тишина» // В пространстве художественного текста (литература ХХ – XXI вв.): Малые эпические и лирические формы на уроках литературы в средней школе. Методическое пособие. – М.: МГПУ, 2015.

Струве Г. Русская литература в изгнании. Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3-е изд., доп. – Париж, М.,1996.

*Монографические исследования:*

Александров В.Е. Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика. – СПб., 1999.

Анастасьев Н.А. Феномен Набокова. – М.,1992.

Бойд Б. Владимир Набоков: русские годы: Биография. – М.; СПб., 2001.

Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. – СПб, Дюссельдорф, 1993.

Громова А.В., Захарова В.Т. Жизнь и творчество Л.Ф. Зурова. – М.: МГПУ, 2012.

Диенеш Л. Гайто Газданов: Жизнь и творчество: [пер. с англ.] – Владикавказ, 1995.

Каспэ И. Искусство отсутствовать: Незамеченное поколение русской литературы. – М.: НЛО, 2005.

Мальцев Ю. Иван Бунин. 1870–1953. – Франкфурт-на-Майне; М.: Посев, 1994.

Орлова О. Гайто Газданов. – М., 2003.

Сухих И. Сергей Довлатов. – СПб., 1996.

Чагин А.И. Расколотая лира (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы) // Чагин А.И. Пути и лица. О русской литературе ХХ века. – М.: ИМЛИ РАН, 2008.

**в) перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, и программное обеспечение:**

В ходе преподавания дисциплины можно широко применять информационно-коммуникационные технологии: визуализацию и компьютерные презентации. Демонстрация различных иллюстративных, аудио- и видеоматериалов эффективна для представления биографических и историко-художественных материалов. Презентации могут использоваться как преподавателем при изложении учебного материала, так и студентами для представления результатов самостоятельной работы.

При подготовке рефератов используется программа Microsoft Word; при подготовке презентаций – Microsoft PowerPoint; при поиске информации – браузер Google Chrome.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Сайт МГПУ: http://www.mgpu.ru/

Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/

Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://www.feb-web.ru/>

Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына: http://www.bfrz.ru/

Эмигрантика.ру. Русское зарубежье: http://www.emigrantika.ru/

Электронная библиотека «Royallib»: http://royallib.ru/

Библиотека «Имверден»: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last\_update&cid=216

Сайт, посвященный И.А.Бунину: http://bunin.niv.ru/

Лаборатория Петрозаводского государственного университета: http://philolog.petrsu.ru/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Промежуточная аттестация обучающихся**

**(зачет)**

**Тематика рефератов**

1. Тематика и жанровый состав эмигрантского творчества А.И. Куприна.
2. Образ дореволюционной России в автобиографическом романе А.И. Куприна «Юнкера».
3. Творчество И.А. Бунина периода эмиграции.
4. И.А. Бунин в воспоминаниях Г. Кузнецовой, Н. Берберовой, А. Бахраха, А. Седых.
5. Смысл заглавия повести И.С. Шмелева «Солнце мертвых».
6. Образ Валаамского монастыря в творчестве Б.К. Зайцева и И.С. Шмелева.
7. Изображение жизни эмигрантов в романе Б. К. Зайцева «Дом в Пасси».
8. Творчество Б.К. Зайцева периода эмиграции.
9. Масонская тема в повести М.А. Осоргина «Вольный каменщик».
10. Образ «русского Константинополя» в сборнике А. Аверченко «Записки простодушного».
11. Творчество Тэффи периода эмиграции.
12. Мемуарная книга Н.Н. Берберовой «Курсив мой».
13. Художественный мир Г.И. Газданова.
14. Образ Парижа в романе Г.И. Газданова «Ночные дороги».
15. Тема эмиграции в романах В.В. Набокова «Машенька», «Защита Лужина», «Подвиг».
16. Тема русской культуры в романе В.В. Набокова «Дар».
17. Поэзия «парижской ноты»: эстетическая программа, основные имена.
18. Художественный мир Б. Ю. Поплавского.
19. Основные мотивы лирики Г.В. Адамовича.
20. Поэтический мир Г.В. Иванова.
21. Творческая судьба и художественный мир одного из поэтов «незамеченного поколения» (Л. Червинская, А. Штейгер, Б. Божнев, А. Гингер, Ю. Мандельштам, А. Присманова, Ю. Софиев, И. Кнорринг и др.).
22. Своеобразие литературы второй «волны» эмиграции: причины возникновения, основные писательские имена.
23. Судьба и поэтический мир И. Елагина.
24. Тематика и жанровое своеобразие прозы С.Д. Довлатова.
25. Изгнание как метафизическая категория. Проблема свободы в творчестве И. Бродского.
26. Поэзия И. Бродского.
27. Поэзия и проза Л. Лосева.
28. Литература русского зарубежья «третьей волны»: общая характеристика.

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Русская литература в зарубежье на разных этапах истории русской эмиграции ХХ века. Связь с культурой серебряного века Литература русского зарубежья
2. Центры русского рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Прибалтика, Белград, Харбин.
3. Литература русского зарубежья 1920–1930 годов (первая волна).
4. Прозаики старшего поколения: И.А. Бунин А.И. Куприн, И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, Д.С. Мережковский и др. (по выбору).
5. Литература об «окаянных днях» России.
6. Писатели – «сатириконцы»(А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, Саша Черный – по выбору).
7. Младшее поколение эмиграции 1920–1930-х годов: В.В. Набоков Г.И. Газданов, Б.Ю. Поплавский и др. (по выбору).
8. Роман Владимира Набокова «Защита Лужина».
9. Роман Гайто Газданова «Вечер у Клэр».
10. Поэзия «незамеченного поколения».
11. «Парижская нота».
12. Творчество Владислава Ходасевича.
13. Поэзия Георгия Иванова.
14. Поэзия Георгия Адамовича.
15. Литературная критика и мемуаристика в русском зарубежье.