

Об эффективности ведения научной дискуссии

Лекция 2. Раздел 2.
Раздел 3

Способы речевого воздействия

- 1. Доказывание
- 2. Убеждение
- 3. Уговаривание
- 4. Клянченье
- 5. Внушение
- 6. Принуждение

1. Доказывание

- Доказывать – приводить аргументы, подтверждающие правильность какого-либо тезиса. При доказывании аргументы приводятся в системе, продуманно, в соответствии с законами логики. Доказывание является логическим способом речевого воздействия. Доказывание является эффективным средством воздействия на человека с логическим мышлением, однако следует иметь в виду, что логика действует не на всех и не всегда.
- Лингвистические средства: *во-первых, во-вторых, в третьих...*

2. Убеждение

- Убеждать - значит вселять в собеседника уверенность, что истина доказана, тезис установлен. В убеждении используется и логика, и обязательно эмоциональное давление. Убеждая, мы стараемся фактически навязать свою точку зрения собеседнику.
- Лингвистические средства: *«Во-первых, ... Во-вторых, ... Поверь, так оно и есть! Это действительно так! И другие так думают. Я это точно знаю! Ну почему ты не веришь? Поверь мне, это действительно так...»* и т.д.

3. Уговаривание

- Уговаривать – преимущественно эмоционально побуждать собеседника отказаться от его точки зрения и принять точку зрения говорящего – просто так, потому что последнему этого очень хочется. Уговаривание всегда осуществляется очень эмоционально, интенсивно, используются личные мотивы. Является эффективным в ситуации эмоционального возбуждения обоих собеседников, когда тот, к кому обращаются, в равной степени может выполнить просьбу, а может и не выполнить. В серьезных вопросах уговаривание обычно не помогает.
- Лингвистические средства: *«Ну пожалуйста... Ну сделай это для меня... Ну что тебе стоит... Я буду очень тебе благодарен... Я тебе тоже сделаю такое одолжение, если ты попросишь когда-нибудь... Ну что тебе сто́ит... Ну пожалуйста... Очень прошу...»*.

4. Клянченье

- Клянчить – просить о чем-то эмоционально, настойчиво повторяя просьбу и взывая к эмоциональному сочувствию, уступке, при отсутствии предъявления каких-либо аргументов. Клянченье рассчитано на эмоциональное сочувствие собеседника и его неспособность долго противостоят эмоциональному обращению.
- *«Ну мам, ну купи... ну купи... ну купи... Ну пожалуйста... ну, Лингвистические средства: мам, купи....»; «Дедушка, миленький, ну пожалуйста, ну возьми меня с собой, ну пожалуйста, ну дедушка, миленький, ну возьми, ну что тебе стоит...».*

5. Внушение

- Внушать – побуждать собеседника принять на веру то, что ему говорят – без обдумывания, без критического осмысления. Внушение основано на сильном психологическом, эмоциональном давлении, часто – на авторитете собеседника.
- Сильные, волевые, авторитетные личности, «харизматические типы» могли внушить людям практически что угодно.

6. Принуждение

- Принудить – значит заставить человека сделать что-либо против его воли. Принуждение основывается обычно на грубом нажиме либо на демонстрации грубой силы, угрозах.
- *«Кошелек или жизнь!»*

Задание по выбору. Прочитайте тексты.

1. Слушай, Леночка, мы с родителями решили, что ты сегодня переедешь в комнату к бабушке. Тебе там будет лучше, чем в нашей комнате и удобнее. Вы с бабушкой друзья, и спать вы ложитесь в одно время, и я тебе мешать не буду. Ты уже большая девочка, тебе уже неудобно со мной в комнате вместе жить, я ведь мужчина, хоть и твой старший брат. У бабушки, кстати, там свой телевизор, будете вместе смотреть. Мы все решили, что так всем будет лучше. Хорошо, милая? Я тебе помогу все твои книжки и игрушки перетащить. И будем ходить друг к другу в гости.

2. Мама, надо сестренку отселить в комнату бабушки. Мне уже трудно с ней жить - и я уже взрослый, и она быстро растет. Мы с ней уже друг другу мешаем, начинаем ссориться. Я с бабушкой уже говорил, она вроде не возражает. Поговори ты еще с ней, чтобы она согласилась. Мне же заниматься надо, я поздно занимаюсь английским - зачем мне мешать сестре, я же ей спать не даю. И друзья ко мне приходят, она нам мешает, а мы ей. Давай, а? И папа, я думаю, не будет против.

3. Леночка, давай ты переедешь к бабушке в ее комнату.... Ты уже большая, тебе со мной неудобно... Да и мне одному будет удобнее... А там телевизор свой... И бабушка тебя так любит... Ну давай... И родители согласны... Ну какая тебе разница - кровать твою перенесем, игрушки и книжки тоже... И в гости будем ходить друг к другу... Ну давай, я тебя очень прошу... Мне ведь допоздна заниматься надо, я тебе мешаю... Ну давай, соглашайся, не упрячься... Ну давай я сразу сейчас же твой столик перенесу к бабушке... И сегодня куплю тебе с новосельем пирожное и два мороженых... Ну два пирожных? Хорошо? Договорились? Ну, Леночка... Договорились?

Задание по выбору. Продолжение

4. Ленка, сегодня же переедешь к бабушке. Жить будешь теперь в ее комнате. - Не хочу! Я здесь останусь! - А тебя никто не спрашивает! Мы так с родителями решили! Если сегодня же вечером не перенесешь свои вещи к бабушке, я сам все твое перетащу к ней и все! А будешь спорить - велосипед тебе свой не отдам, как обещал.

5. Папа, я считаю, что мне пора иметь отдельную комнату. Во-первых, я уже взрослый, мне уже 15 лет, и мне неудобно спать с маленькой сестрой в одной комнате. Во-вторых, она тоже растет, ей 11 лет, и ей со мной тоже уже в одной комнате неудобно. В-третьих, я ложусь спать позже, чем сестра, дополнительно занимаюсь английским языком, мне нужно вслух учить, а я не могу, так как ей нужно спать. Когда ко мне приходят друзья, сестре приходится сидеть в большой комнате, потому что она нам мешает, а ей с нами неинтересно. У бабушки большая комната, и можно кровать и столик сестры поставить у нее в комнате. Бабушка не возражает, я с ней говорил, кроме того, она тоже рано ложится спать и они с сестрой вечером не будут друг другу мешать. Я думаю, что сестра может переехать в комнату бабушки, так всем будет удобнее.

- **Определите доминирующий способ речевого воздействия в каждой из описанных ситуаций.**
- **Присутствуют ли в этих текстах элементы разных способов речевого воздействия? Какие? Найдите их, подтвердите примерами.**
- **Какой способ в данной ситуации наиболее эффективен, как вы думаете? Почему?**

Закон ритма общения: соотношение говорения и молчания в речи каждого человека – величина постоянная

- На существование устойчивого соотношения между говорением и молчанием в речи отдельного человека впервые указал американский исследователь Элиот Чаппл.
- Норма соотношения говорения и молчания в общении – индивидуальная величина для каждого человека.
- Приблизительные данные, полученные венгерскими учеными: за 70 лет жизни человек говорит примерно 2,5 года, что соответствует примерно 51 минуте в день. Эта величина весьма приблизительная, эта цифра может очень существенно различаться у разных возрастных, профессиональных категорий людей, у мужчин и женщин и просто у отдельных индивидов – в зависимости от характера и темперамента

Закон отторжения публичной критики: *человек отторгает публичную критику в свой адрес*

- Исследования показывают, что от публичной критики начинают лучше работать 10% людей, 10% начинают работать еще хуже, а остальные 80% лишь приходят в раздражение от самого факта критики и переносят это раздражение на критикующего и на окружающих.
- Следствие: критиковать, делать замечания лучше лично, а не публично. Результаты исследований показывают, что 60% людей не обижаются на критику с глазу на глаз.

Закон доверия к простым словам: *чем проще твои мысли и слова, тем лучше тебя понимают и охотнее тебе верят.*

- *«Если вы выступаете на заседании парламента, то речь ваша должна быть такой, чтобы ее мог понять семнадцатилетний юноша. Если говорите с залом в две тысячи человек, то будет уместным вообразить перед собой слушателя в возрасте лет этак 10-12. А когда вас слышит стомиллионная аудитория в момент выступления по телевидению, то излагайте свои мысли так, чтобы они были доступны даже выпускнику детского сада».*

(П.С. Таранов, исследователь проблем общения)

Закон искажения информации: *любая передаваемая информация искажается в процессе передачи в степени, прямо пропорциональной числу передающих ее лиц.*

Капитан – адъютанту:

«Как вы знаете, завтра произойдет солнечное затмение, а это бывает не каждый день. Соберите личный состав завтра в 5 часов на плацу в походной одежде. Они смогут наблюдать это явление, а я дам необходимые объяснения. Если будет идти дождь, то наблюдать будет нечего, так что оставьте людей в казарме».

Адъютант – дежурному сержанту:

«По приказу капитана завтра утром в 5 часов произойдет солнечное затмение в походной одежде. Капитан на плацу даст необходимые разъяснения, а это бывает не каждый день. Если будет идти дождь, наблюдать будет нечего, но тогда явление состоится в казарме».

Дежурный сержант – капралу:

«Завтра в 5 часов капитан произведет солнечное затмение на плацу людей в походной одежде. Капитан даст необходимые пояснения в казарме насчет этого редкого явления, если будет дождливо, а это бывает не каждый день».

Дежурный капрал – солдатам:

«Завтра, в самую рань, в 5 часов, солнце на плацу произведет затмение капитана в казарме. Если будет дождливо, то редкое явление состоится в походной одежде, а это бывает не каждый день». (А.Моль)

Закон речевого поглощения эмоции: *при связном рассказе о переживаемой эмоции она «поглощается» речью и исчезает.*

- Слова как бы «впитывают» выражаемую ими эмоцию, забирая ее у человека.
- Закон действует и в случаях с положительными эмоциями: о своей радости, то она тоже постепенно уходит: рассказал, за тебя порадовались, и все.

Закон эмоционального подавления логики

- *Формулировка: в эмоциональном состоянии человек теряет логичность и аргументированность речи и плохо понимает обращенную к нему речь.*
- **Следствие: возбужденному человеку не надо ничего доказывать, не надо убеждать его в чем-либо, с ним нужно общаться эмоционально, демонстративно соглашаться с ним и постепенно снижать уровень его эмоционального возбуждения, успокаивать его, чтобы в конце концов он СМОГ «включить логику».**

Приемы и правила бесконфликтного общения

Задание по выбору. Объясните, какими приемами можно реализовать следующие правила бесконфликтного общения:

- *Не пытайтесь переделывать вашего собеседника в момент разговора.*
- *Пытайтесь преодолеть негативную установку к собеседнику (то есть заранее сформировавшееся к нему негативное отношение).*
- *Произведите максимально приятное внешнее впечатление.*
- *Демонстрируйте уважительную манеру общения.*
- *Демонстрируйте собеседнику, что он вам нравится.*
- *Индивидуализируйте собеседника.*
- *Укрупняйте собеседника.*
- *Говорите меньше собеседника.*
- *Не вспоминайте плохое, не упрекайте собеседника.*

Задание по выбору

Прочитайте приведенный ниже фрагмент одного из рассказов А.Конан-Дойля о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне. Сформулируйте предмет спора между Холмсом и Ватсоном. Какую позицию занимает каждый из спорящих? При помощи каких аргументов каждый из них отстаивает свою точку зрения? Являются ли эти аргументы рациональными или эмоциональными?

– Мистер Ватсон!

– Да!

– Это роман?

– Да.

– Вы что, читаете романы?

– А вы хотите сказать, что не читаете? Это же Диккенс!

– Не читал, не читаю и не собираюсь читать. Я вообще не читаю беллетристику.

– Ну, а история, философия?

– История, философия... В руки не брал!

– Ну, а как же Аристотель, Жанна д'Арк, Коперник?

– Коперник – знакомая фамилия. Что он сделал?

Задание по выбору

- Боже мой, так ведь же это он открыл, что Земля вращается вокруг Солнца. Или этот факт Вам тоже неизвестен?
- Но мои глаза говорят мне, что скорее Солнце вращается вокруг Земли. Впрочем, может быть он и прав, ваш, как его, Коперник.
- Простите меня, Холмс... Вы человек острого ума, это сразу видно. Вы превосходно знаете химию... Как же вы не знаете вещей, которые известны каждому школьнику?
- Ну, когда я был школьником, я это знал, а потом основательно забыл.
- Вы что, хвастаетесь своим невежеством?
- А вы, Ватсон, вы можете отличить грязь на Риджен-стрит от грязи на Пикадилли? Или пепел гаванской сигары от пепла манильской? Или можете мне сказать, что написано в третьем параграфе «Уложения о наказаниях Британской империи»? Можете?
- Но ведь я говорю об элементарных вещах, которые знает каждый!
- Но я-то не каждый! Ватсон, поймите: человеческий мозг – это пустой чердак, куда можно набить всё что угодно. Дурак так и делает – тащит туда нужное и ненужное. И наконец наступает момент, когда самую необходимую вещь туда уже не запихнёшь или она запрятана так далеко, что её не достанешь. Я делаю по-другому. В моём чердаке только необходимые мне инструменты. Их много, но они в идеальном порядке и всегда под рукой. А лишнего хлама мне не нужно.
- Учение Коперника, по-вашему, хлам?!
- Хорошо. Допустим, Земля вращается вокруг Солнца...
- То есть... То есть как «допустим»?..
- Земля вращается вокруг Солнца, но мне в моём деле это не пригодится.

Рекомендации по выступлению с докладом

✓ Шумарин, С.И., Шумарина, М.Р.

- ✓ 1. Продолжительность выступления обычно не должна превышать 10–15 минут. Поэтому при подготовке доклада из всего имеющегося материала отбирается самое главное.
- ✓ 2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- ✓ 3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- ✓ 4. Не бойтесь аудитории.
- ✓ 5. Выступайте в полной готовности – владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- ✓ 6. Сохраняйте уверенный вид – это действует на аудиторию.
- ✓ 7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- ✓ 8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- ✓ 9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- ✓ 10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграмм, фотографий и т.д. поможет вам выиграть время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.
- ✓ 11. Иногда в докладе бывает уместно использование примеров из жизни, литературы, пословиц, афоризмов и даже шуток и анекдотов. Но чрезмерное использование материала развлекательного характера может отвлечь аудиторию от предмета обсуждения.

Литературная норма в согласовании предлогов в устной научной речи

- ❑ **Благодаря** кому-чему (с дат. падежом) – из-за кого-, чего-либо, по причине, вследствие чего-либо (обычно при указании на положительный, желаемый результат). *Благодаря усилиям. Благодаря прогнозу.* Предлог следует отличать от деепричастия *благодаря*, которое управляет винит. падежом существительного: *благодаря кого-что (благодаря друзей, благодаря судьбу).*
- ❑ **Ввиду** чего (с родит. падежом) – чаще всего указывает на причину предстоящего события, реже – на причину постоянных действий или отнесенных к прошлому. *Ввиду недостатка времени. ввиду предстоящих событий.*
- ❑ **Вопреки** чему (с дат. падежом) – наперекор, несмотря на что-либо. *Вопреки ожиданиям. Вопреки прогнозу.*
- ❑ **Вслед** кому-чему (с дат. падежом) – по направлению, в сторону кого-, чего-либо удаляющегося. *Вслед ушедшим; вслед за кем-чем (с творит. падежом) – следуя за кем-либо, следом за кем-либо. Выступить вслед за докладчиком. Мы разделяем эту точку зрения вслед за большинством ученых.*
- ❑ **Вследствие** чего (с родит. падежом) – чаще всего указывает на причину совершившегося события. *Вследствие болезни. Вследствие наступивших заморозков.*
- ❑ **В силу** чего (с родит. падежом) – по причине чего-либо, вследствие чего-либо. *В силу обстоятельств. В силу привычки.*
- ❑ **В целях** чего (с родит. падежом) – для чего-либо. *В целях экономии средств. В целях осуществления эксперимента.*
- ❑ **За счет** чего (с родит. падежом) – используя что-либо для чего-либо; относя к чему-либо. *За счет экономии. За счет сокращения.*
- ❑ **В отношении** кого-чего (с родит. падежом) – относительно, касательно, насчет кого-,чего-либо. *В отношении фонетики его знания безупречны.*
- ❑ **Согласно** чему (с дат. падежом) – соответственно, сообразно с чем-либо, следуя чему-либо. *Согласно плану. Согласно графику. Согласно закону. Согласно требованиям.*
- ❑ **Сообразно** чему (с дат. падежом) – согласно чему-либо, в соответствии чему-либо. *Сообразно убеждениям; сообразно с чем (с творит. падежом) – в согласии, в соответствии с чем-либо. Сообразно с разработанным планом.*
- ❑ **Соответственно** чему (с дат. падежом) – согласно, сообразно чему-либо, в зависимости от чего-либо. *Соответственно своим убеждениям.*

Словосочетания, в построении которых в речи возможны ошибки

Шумарин, С.И., Шумарина, М.Р.

- **Аннотация** на что – аннотация на монографию.
- **Аннотация** чего – аннотация опубликованных статей.
- **Апеллировать** к кому-чему – апеллировать к слушателям, их мнению.
- **Взаимодействие** кого-чего – взаимодействие трех кафедр; между кем-чем – взаимодействие между кафедрами; кого-чего с кем-чем – взаимодействие школы с институтом.
- **Возразить** против чего – возразить против поездки в горы; на что – возразить на замечание учителя.
- **Восхищение** кем-чем – восхищение ребенком; от чего – восхищение от прочитанной книги; перед чем – восхищение перед красотой природы.
- **Дискутировать** что – дискутировать сложный вопрос; о чем – дискутировать о новой литературе.
- **Договор** о чем – договор о сотрудничестве; на что – договор на поставку новых книг.
- **Достигнуть (достичь)** чего – достичь успеха.
- **Думать** что – думать думу; о ком-чем – думать о работе; над чем – думать над задачей; на кого – думать на друга что-то.
- **Задуматься** над чем – задуматься над проблемой; о чем – задуматься о жизни.
- **Интервьюировать** кого – интервьюировать художника.
- **Исследование** чего – исследование космоса; о чем - исследование о развитии общества.

Словосочетания, в построении которых в речи возможны ошибки

Шумарин, С.И., Шумарина, М.Р.

- **Комментарий** кого-чего – комментарий оппонента; к чему – комментарий к тексту.
- **Контроль** за чем – контроль за выполнением задания; над кем-чем – контроль над финансами; чего – контроль деятельности профсоюза.
- **Наблюдать** кого-что – наблюдать закат солнца; за кем-чем – наблюдать за движением машин.
- **Начать** (приступить к чему-либо в первую очередь) что чем – начать речь приветствиями; с чего - начать с приветствия.
- **Недоговорить (недоговаривать)** что – недоговаривать мысль; чего – многого недоговаривать.
- **Недоучесть** что – недоучесть глубину проблемы; чего – недоучесть важности события.
- **Облечь (облекать)** чем – облечь властью; небо облекло облаками; чем и во что – облечься в старый халат; во что (воплотить в какую-либо форму) – облечься в образ волшебника.
- **Объявить** что – объявить благодарность; о чем – объявить о свободном дне.
- **Объявление** чего – объявление решения кафедры; о чем – объявление о конкурсе.
- **Объяснение** чего – объяснение задания; чему – объяснение поступку.
- **Осведомленный** в чем – осведомленный в разных вопросах; о чем – осведомленный о других мнениях.
- **Отзыв** о чем – отзыв о диссертации, отзыв о дипломной работе.
- **Отчет** о чем – отчет о научной работе; в чем – отчет в своих поступках.
- **Отчитаться** в чем – отчитаться в изменениях плана; (реже) о чем – отчитаться о проделанной работе.

Словосочетания, в построении которых в речи возможны ошибки

Шумарин, С.И., Шумарина, М.Р.

- **Понимать** (быть сведущим в чём-либо, быть знатоком, ценителем чего-либо) что – понимать искусство; в чем – понимать в животных.
- **Потребность** в чем – потребности в друзьях; чего – потребность понимания.
- **Предостеречь** от чего – предостеречь от ошибок; против чего – предостеречь против ненужных скандалов.
- **Предпосылка** чего – предпосылка успеха.
- **Представитель** кого-чего – представитель истца; от кого-чего – представитель от кафедры.
- **Преемник** кого – преемник известного художника; кому – преемник исследователю.
- **Придать** что (дать в дополнение, прибавить) – придать в помощь новые силы; чего (увеличить, усилить какое-либо качество) – придать храбрости.
- **Пример** чего – пример мужества; чему – примером тому является выступление ученого.
- **Рецензия** на что – рецензия на дипломную работу, рецензия на диссертацию.
- **Свидетельство** (факты, обстоятельства, подтверждающие, удостоверяющие что-либо) чему (при выражении зависимого слова указательным местоимением) – оценка была тому свидетельством; чего (при выражении зависимого слова именем существительным) – свидетельство победы.
- **Совещание** о чем – совещание о результатах сессии; по чему – совещание по изменению плана работы.
- **Сообщить** что – сообщить новость; о чем – сообщить о приезде артиста.
- **Соотношение** чего – соотношение сил; между чем – соотношение между командами.

Словосочетания, в построении которых в речи возможны ошибки

Шумарин, С.И., Шумарина, М.Р.

- **Уверенность** в чем – уверенность в положительных результатах.
- **Указать** что (показать, привести, установить, назвать для сведения) – указать темы дипломных работ; на что (обратить внимание, движением, жестом показать на кого-, что-либо) – указать на новое здание.
- **Факт** чего – факт халатного отношения к работе.
- **Характеристика** кого (официальный документ, содержащий отзыв о чьей-либо служебной и общественной деятельности) – характеристика студента; (во избежание двусмысленности) на кого – характеристика на студента.
- **Характерный** для кого-чего (являющийся отличительной особенностью кого-, чего-либо, свойственный кому-, чему-либо) – для него характерна исполнительность.
- **Ходатайствовать** о ком-чем – ходатайствовать о расширении штатов; за кого-что – ходатайствовать за выпускника.