



ВИДЫ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ И ИХ ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Раздел 3

Типология научных текстов

М.П. Сенкевич

- 1. Собственно научный, или академический стиль – характерен для серьезных научных работ, предназначенных узкому кругу специалистов и содержащих исследовательскую концепцию автора (монография, статья, научный доклад, диссертационная работа, дипломная работа и пр.).
- 2. Научно-информативный, или научно-реферативный стиль – в данном виде научного стиля излагается и обобщается научное наследие (реферат, автореферат, аннотации, тезисы, конспект и др.).
- 3. Научно-рекламные тексты – используются в так называемой промышленной рекламе и представляют результаты и выгоды от конкретных товаров, являющихся новыми достижениями техники, электроники, химии, фармакологии и других прикладных областей науки.
- 4. Научно-справочная литература – имеет целью предоставить предельно сжатую, точную информацию, предъявить читателю только факты (справочники, сборники, словари, каталоги и т.п.).
- 5. Учебно-научный стиль – предназначен для изложения основ наук с добавлением дидактического компонента в виде заданий, материалов для повторения, иллюстративных элементов (учебник, методическое пособие, конспект и т.д.).
- 6. Научно-популярные издания представляют биографии выдающихся людей, истории происхождения различных явлений, хронику событий и открытий, доступны для широкого круга читателей, содержат иллюстрации, примеры, разъяснения (статья, очерк, лекция и пр.).

Монография

- ▶ Монография – «научный труд, посвященный многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий новизной теоретического или эмпирического содержания, единством науч. подхода, смысловой завершенностью, сложной композиционной структурой» (Стилистический энциклопедический словарь русского языка, 2006, С. 59).
- ▶ Содержание текста монографии включает :
 - формулировку проблемы, постановку задач;
 - определение и дифференциацию основных понятий и терминов с установлением между ними логико-семантических отношений;
 - формулировку идеи, гипотезы или основного тезиса научной концепции;
 - доказательство гипотезы с использованием различных методов, средств аргументации;
 - эмпирический материал, подтверждающий достоверность нового знания;
 - и т.д.



Научная статья

- ▶ Научная статья – «первичный письменный жанр научного дискурса, задачей которого является постановка и решение одной научной проблемы, имеющая средний объём, систему ссылок и выходные данные» (Михайлова, 1999, с. 9).
- 

Жанровые признаки научной статьи

- ▶ 1) научный продукт процесса изучения автором какой-либо актуальной темы для исследования, известной, но не решенной проблемы;
- ▶ 2) в знании, которое несёт в себе этот вид текста, большое значение придается скорости его распространения, так как его доступность может создать важные эффекты для постоянно развивающегося процесса исследований;
- ▶ 3) при помощи научной статьи автор обращается к читателю, чьё существование и работа ему хорошо известны благодаря общности его институциональной принадлежности и знания;
- ▶ 4) содержит информацию, которую необходимо доставить и объективировать для расширения общественного запаса знаний, поэтому письменная форма является существенной;
- ▶ 5) необходима тогда, когда знание находится в обозримой и связной форме, которое в статье представляется читателю в целостном, но сжатом виде. Поэтому объем текста не может быть очень большим



Критерии оценивания статьи

- ❖ Правильность.
 - ❖ Целесообразность.
 - ❖ Точность.
 - ❖ Логичность.
 - ❖ Ясность.
 - ❖ Доступность.
 - ❖ Выразительность.
 - ❖ Разнообразие средств выражения.
 - ❖ Уместность.
- 

Общие требования к статье

У каждого журнала могут быть собственные требования к оформлению статьи. Однако, существуют и универсальные требования.

Текстовая часть рукописи должна быть обязательно набрана на компьютере. При наборе необходимо соблюдать следующие правила:

- Текст набирается в черном цвете.
- Шрифт - 14.
- Интервал между строками – 1,5.
- Поля постоянные:
 - Верхнее поле – 2 см.
 - Нижнее поле – 2,5 см
 - Левое поле – 3 см
 - Правое поле – 1 см.
- Если необходимо в тексте выделить слово или предложение, выделяем жирным или курсивом, но обязательно 14 шрифтом. Подчеркивания не допускается.
- Абзацы начинаются без красной строки. Абзацы разделяются двойным междустрочным интервалом.
- В тексте не допускаются переносы.
- В тексте не допускаются римские цифры, переданные заглавными буквами русского алфавита: III – Ш, II – П.
- Каждая новая глава начинается с нового листа.
- Обязательная нумерация. Например, вверху. Нумерация идет со 2 страницы (т. к. нет содержания). Титульный лист и содержание не нумеруются.
- Внешний вид оформляется по выбору автора (шрифт, цвет, графика, логотип).

Аннотация

- ▶ Аннотация – вторичный текст научного стиля, представляет собой сжатую, краткую характеристику книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения.
- ▶ В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуются его структура, композиция. Как правило, аннотация состоит из простых предложений.

Структура аннотации

► 1. Характеристика содержания текста:

- В статье (книге) рассматривается...
- В книге изложены...
- Статья посвящена...
- В статье даются...
- В основу работы положено...
- Автор останавливается на следующих вопросах...
- Автор затрагивает проблемы...
- Цель статьи - показать...
- Цель автора - объяснить (раскрыть)...
- Целью статьи является изучение...
- Автор ставит своей целью проанализировать...

► 2. Композиция работы:

- Книга состоит из... глав (...частей)...
- Статья делится на ... части
- В книге выделяются ... главы

► 3. Назначение текста:

- Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому)...
- Сборник рассчитан...
- Предназначается широкому кругу читателей...
- Для студентов, аспирантов...
- Книга заинтересует...

Пример аннотации к учебному пособию

Пособие знакомит читателя с основами и техникой саморедактирования, т.е. редактирования своего научного текста с учетом его специфического содержания – научного знания. Рассматриваются проблемы смысловой структуры научного текста, обусловленной коммуникативно-познавательной деятельностью ученого, а также трудности, связанные с выражением научного знания в тексте.

Для студентов, аспирантов, молодых ученых и всех желающих повысить уровень владения научным стилем речи.

(Книга: Котюрова М.П. Культура научной речи : текст и его редактирование : учеб. пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. – 2е изд., перераб. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 280 с.)

Пример аннотации к научной статье

- ▶ В статье описано состояние практики начального языкового образования в области обучения интонации: дана характеристика интонационных представлений учащихся, представлен коммуникативный и методический потенциал педагога, описаны возможности учебников русского языка. Указаны конкретные пути повышения эффективности интонационной работы в школе.

(Статья: Зиновьева, Т.И., Покатилова, Н.Б. Проблема формирования интонационных умений младших школьников и пути ее решения // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – 2016. - №2 (36). – С. 96-100)

Пример аннотации к книге

- ▶ Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) - крупнейшая фигура в умственной, общественной и культурной жизни России последней трети XIX века. Мыслитель и поэт, он выступил завершителем целой эпохи философских исканий и дал толчок новым идейным и художественным течениям XX века, в особенности символизму. Включенные в сборник сочинения В.С. Соловьева в соответствии с важнейшими темами его эстетической мысли распределены по следующим разделам: "Красота как преобразующая сила", "Нравственная миссия художника", "Статьи о русских поэтах", "Энциклопедические статьи. Рецензии. Заметки".

(Книга: Соловьев, В.С. Философия искусства и литературная критика. - М., 1991)

Задание по выбору. Проанализируйте аннотации (см. статью М.А. Федоровой, а также тексты ниже) на соответствие их требованиям, предъявляемым к данному научному жанру

➤ **1. Языковое образование младших школьников в условиях воздействия средств массовой информации**

- В статье представлены результаты теоретического исследования проблемы языкового образования учеников начальной школы в условиях активного воздействия средств массовой информации: выявлены достижения методической науки в области обучения младших школьников диалогу; названы факторы, оказывающие влияние на процесс совершенствования диалогических умений учащихся, среди которых особое место занимают средства массовой информации; описаны положительные и отрицательные стороны такого влияния.

Ключевые слова: языковое образование, речевое развитие, диалогические умения, средства массовой информации, положительное воздействие СМИ, негативное влияние СМИ.

➤ **2. Инновационные аспекты совершенствования интонационной выразительности речи младших школьников**

- *Аннотация.* Статья посвящена проблеме инновационных аспектов совершенствования интонационной выразительности речи младших школьников. Актуальность темы обусловлена тем, что одной из задач обучения русскому языку как средству общения является совершенствование интонационной культуры учащихся. Интонационная оформленность звучащей речи имеет социальное значение, обеспечивая эффективность, легкость, быстроту общения, способствуя лучшей передаче мыслей и чувств. Не менее значима и эстетическая ценность интонационной стороны звучащей речи, являющейся показателем речевой культуры человека, его общего культурного уровня.

Ключевые слова: инновационные аспекты, интонационная выразительность, речь, младшие школьники.