

Речь учителя: преодоление барьеров

Занятие 6



Анализ аудиофрагментов

1. Что думают родители мальчика?
2. Что думает психолог?
3. Что думают родители других учеников?
4. Что думают другие учителя?
5. Что думает сама учительница?



Речевая агрессия

- Проявление грубости в речи, негативное речевое воздействие и взаимодействие
- Обидное общение;
- Выражение отрицательных эмоций и намерений в неприемлемой в данной ситуации и оскорбительной для собеседника форме



Речевая агрессия педагога

- Оскорбления, указывающие на низкие умственные способности учащихся, неуспеваемость и/или нежелание учиться
 - *«Идиоты!»*
 - *«Дебилы!»*
 - *«Кретины!»*
 - *«Недоумки!»*
 - *«Вечно спящий Иванов»*



Речевая агрессия педагога

- Грубое требование
 - *«Закрыли рты!»*
 - *«Давай быстро отвечай!»*
 - *«Ну-ка живо сдали мне тетради»*
- Враждебное замечание
 - *«Как же вы мне надоели!»*
 - *«Ненавижу этот класс!»*



Речевая агрессия педагога

- Порицания и обвинения
 - *«Голова у тебя никогда не работает!»*
 - *«Ну что ты вечно мямлишь?!»*
 - *«На уроке все время спишь! Дома только в игры играешь?»*
- Угроза
 - *«Еще раз рот откроешь - выйдешь вон из класса!»*
 - *«Считаю до трех...»*
 - *«Хочешь, чтобы я совсем разозлилась?»*



Речевая агрессия педагога

- Насмешка
 - *«Попрошу сделать работу над ошибками, а господ двоечников - особенно!!»*
 - *«Если ты меня не слышал - обратись в школу для слабослышащих детей»*
 - *«На уроке все время спишь! Дома только в игры играешь?»*



Что блокирует общение?

1. **Авторитарность, монологичность деятельности педагога**
 - ✓ категоричность учителя, демонстрация себя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке;
 - ✓ навязывание собственного мнения;
 - ✓ несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний.
2. **Отсутствие эмоциональных «плюсов»:** улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт.



- «Я не сделал домашнее задание, Вы непонятно объяснили, как его сделать»



Что блокирует общение?

3. **Неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение.**
 - ✓ преобладают закрытые вопросы, на которые дети дают односложные ответы;
 - ✓ вопросы репродуктивные, направленные только на воспроизведение знаний, и вопросы риторические, на которые вообще отвечать не нужно.

4. **Неумение учителя быть хорошим слушателем, то есть слушателем эмпатическим.**
 - ✓ перебивает, не дослушивает до конца,
 - ✓ негативно оценивает услышанное,
 - ✓ не учитывает то, что было сказано ребенком.



- «Это несправедливо! Вы мне занизили отметку! Я работал, да еще лучше всех! Вы были невнимательны, не слушали, когда я отвечал»



Что блокирует общение?

5. Закрытая позиция педагога:

- эмоционально закрыт, глух, неискренен, боится нарушить план урока, изменить задуманное в пользу ребенка;
- слышит только себя или то, что хочет услышать, стремится к шаблону, стереотипности, тормозит любые ситуации "разрыва";
- контролирует, оценивает (отметками), не рефлексировывает сам;
- исключает влияние ребенка на происходящее на уроке; все зависит только от учителя.



- Ученик провинился.
Учитель говорит:
"Давай дневник!", а
мальчик отвечает
«Я забыл его дома»

—

+



Дискуссия

Языки - это иероглифы, в
которые человек заключает
свой мир и свое воображение

(В. Гумбольдт)



Комментирование

- Бритва скребет, а слово режет
- Недоброе слово что огонь жжёт.
- Рана от копья - на теле, рана от речей - в душе.
- Грубость рождает ненависть (Ф. Бэкон).
- Поистине всегда там, где не достает разумных доводов, там их заменяет крик (Л. да Винчи).
- Оскорбляя другого, ты не заботишься о себе самом (Л. да Винчи).
- Грубое и резкое обращение закрывает перед нами все двери и все сердца (С. Смайлс).
- Если человек не всегда владеет своими чувствами, то должен всегда владеть своими выражениями (П. Буаст).
- Во время гнева не должно на говорить, ни действовать (Пифагор).



Опросник Басса-Дарки

1. Если я не одобряю друзей, я даю им это почувствовать.
2. Я часто бываю не согласна (-сен) с людьми.
3. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
4. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
5. Даже если я злюсь, я не прибегаю к грубым высказываниям.
6. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что о нем думаю.
7. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
8. Я употребляю в своей речи бранные слова и выражения, только когда сильно разозлена (-ен), или обижена (-ен).
9. Я не умею поставить человека на место, даже если он это заслуживает.
10. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
11. В споре я часто повышаю голос.
12. Я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
13. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.



Интерпретация результатов

1. Да - 1 балл
 2. Да - 1 балл
 3. Да - 1 балл
 4. Да - 1 балл
 5. Нет - 1 балл
 6. Да - 1 балл
 7. Да - 1 балл
 8. Нет - 1 балл
 9. Нет - 1 балл
 10. Да - 1 балл
 11. Да - 1 балл
 12. Нет - 1 балл
 13. Нет - 1 балл
- ✓ 0 - 4 балла - слабая склонность к речевой агрессии
- ✓ 5 - 8 баллов - средняя склонность к речевой агрессии;
- ✓ 9-10 баллов - повышенная склонность к речевой агрессии;
- ✓ 11-13 баллов - сильная склонность к речевой агрессии



Соедините выражения с их значениями. Приведите примеры их употребления

- Выходить из себя
 - Иметь зуб на (против) кого-то
 - Показать спину
 - Рвать и метать
 - Лезть в бутылку
 - Надуть губы
 - Воротить нос
 - Смотреть сверху вниз
 - Дойти до белого каления
 - Цедить сквозь зубы
 - Скрежетать зубами
 - Точить зубы
 - Держать (носить) камень за пазухой
 - Лезть на стену
 - Показывать когти
- 1) Презрение, пренебрежение
 - 2) Гнев
 - 3) Ярость
 - 4) Отвращение
 - 5) Обида
 - 6) Враждебность
 - 7) Готовность к отпору
 - 8) Скрытая ненависть



Как не должен себя вести учитель

Интонация	Слова и выражения	Жесты и мимика
<ul style="list-style-type: none">• Презрительный тон• Повышение голоса• «рваный» ритм;• Высокомерный тон;• Повелительный тон• Угрожающий тон,• Пренебрежительный тон;• Насмешливый тон• Высокая скорость• Низкая скорость• «Передразнивание»• Монотонность	<ul style="list-style-type: none">• Грубые• Саркастичные• Угрожающие,• Расистские• Жаргонные,• Оскорбляющие,• Унижающие,• «ты»-эффект	<ul style="list-style-type: none">• Угрожающие• Резкие• Чересчур эмоциональные• Непристойные• Отсутствие жестикуляции• Жест- «утомление»• Grimасы• Передразнивание• Неулыбчивость• Отведение глаз• Закатывание глаз• Пристальный взгляд



Как должен себя вести учитель

Интонация	Слова и выражения	Жесты и мимика
<ul style="list-style-type: none"><i>Уважительный тон</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Нейтральные</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Поддерживающие</i>



Способы и приемы преодоления / контроля речевой агрессии

эффективные	неэффективные
<p><i>Игнорирование (т.н. педагогический паллиатив):</i> не реагировать грубость, не принимать словесный вызов, демонстрировать внешнюю незаинтересованность, «красноречиво молчать» в ответ на агрессивные высказывания (в случаях, когда подобное «контролируемое попустительство» не угрожает окружающим)</p>	<p><i>Нотации, абстрактное морализаторство</i> («Разве можно так себя вести?!»; «Что вы себе такое позволяете!»)</p>
<p><i>Приём «контролируемой глупости»:</i> выражение притворного непонимания намерений агрессора с целью разрушения негативного речевого сценария («Когда ты так разговариваешь, я тебя не понимаю...»; «ТАКИХ слов я не знаю!»; «Ну и что ты этим хотел сказать?»; «Интересно, что это сейчас было...»)</p>	<p><i>Назойливое выспрашивание, «допрос»</i> («Нет, ты всё-таки скажи...»; «Я всё равно узнаю, что случилось»; «Ну почему же ты молчишь?»)</p>
<p><i>Указание на положительные результаты выполнения требования</i> («Если не будешь обзывать, все станут с тобой дружить»)</p>	<p><i>Неаргументированные приказы, команды</i> («Сейчас же перестань!»; «Чтобы больше я этого не слышал!»; «Замолчи!»)</p>
<p><i>Переключение внимания:</i> неожиданный вопрос («А что ты думаешь о...?»); интересное предложение («Поищем ответ на этот вопрос в энциклопедии»); конструктивный совет («В следующий раз стоит поступить (сказать, сделать)...»; «Можно попробовать... (указание на желаемое поведение)»)</p>	<p><i>Предупреждения-угрозы</i> («Смотри, как бы не было хуже!»; «Опоздаешь на занятие — пеняй на себя!»)</p>



SUCCESS

эффективные

Косвенное порицание: неодобрение без осуждения, замечание в форме вопроса, акцентирующего внимание на проступке («Ребята, чем вы сейчас заняты?», «Маша, ты чем-то недовольна?», «Тебе это понятно, Миша?» — обращения к отвлекающимся во время занятия)

Резкая и неаргументированная критика, выговоры («На что это похоже?!»; «Опять всё сделано не так!»; «Надо было аккуратнее!»)

Юмор, шутка, самоирония. Юмор и вызываемый им смех не совместимы с открытой агрессией (теория несовместимых реакций). Однако следует различать юмор (добродушный смех без оскорбления личности, направленный на себя (самоирония) или на комические обстоятельства (ситуации) от сарказма (злая, язвительная насмешка)

Высмеивание («Какой же ты лентяй — пробу ставить негде!»; «Ой, каки-и-е мы капризные-е-е!!!»)

Приёмы «подзадоривания» и «тактического сомнения» — апелляция к самолюбию, лучшим чувствам и побуждениям, вызов способностям и амбициям (ср. выражение «взять на слабо»): напоминание («Ты же умная, взрослая, рассудительная девочка (терпеливый и способный мальчик)!»); выражение уверенности («Уверен, что именно ты легко справишься с этим заданием»); вопрос с заведомо отрицательным ответом («Тебе очень нравится обзывать?»); выражение мнимого недоверия («Не можешь первым подойти мириться?»); выражение удивления («Никак не ожидал от тебя такого!»); имитация разочарования («А я-то думал...»)

Противоречивые и/или неконкретные требования («отойти в сторону», «не отвечать на насмешки» и, одновременно, «давать сдачи», «достойно отвечать на грубость»)



Проецирование положительных личностных качеств и поведенческих реакций: актуализация (словесное обозначение, публичное упоминание) «сильных» сторон характера ребёнка — старательности, отзывчивости, скромности и проч. («Ты же добрый мальчик и, наверное, обидел друга нечаянно»; «Вы такой прилежный класс — странно, что плохо написали контрольную, давайте попробуем исправиться»; «Смотрите, какой Ваня добрый и щедрый!»; «Подари мне тетрадку без единой ошибки. Ведь ты сможешь!»)

Ложные догадки, ошибочные интерпретации, заведомо негативные оценки («Я точно знаю: это всё из-за того, что ты...»; «Небось, опять подрался»; «Я всё равно вижу, что ты меня обманываешь...»)

Амортизация: согласие с обвинениями как с «доблестями», разрушение агрессивного сценария («— Ты плохой человек! — Да, конечно! Полностью с тобой согласен! От меня вообще люди на улице шарахаются»)

Формальное сочувствие («Гуничего, пустяки...»; «Да брось ты...»; «Не обращай внимания!»)

«Смена ролей»: словесное моделирование ситуации, в которой «агрессор» оказывается на месте «жертвы», с целью добиться осознания неправильности речевого поведения через эмпатию: провокационный риторический вопрос («А тебе самому было бы приятно...?»); словесное рисование («Представь, что ты оказался на месте...»); призыв задуматься («Как бы ты поступил на месте...?»)

Ложная «апелляция к жалости»: заискивание, «мольбы», «причитания» — в ответ на явную дерзость



<p>Частичное согласие (приём «Да, но...»): внимательно выслушать претензии, сомнения, возражения и по возможности удовлетворить их, в целом же сохранив избранную линию общения («Да, Серёжа поступил плохо — он тебя обозвал. Но ведь ты же сам только что отнял у него карандаш! Так что вы оба виноваты и должны помириться. Согласен?»)</p>	<p>Убеждение в недоступном («больше никогда не надо ссориться», «всегда необходимо подходить мириться первому», «на занятиях всегда надо сидеть молча», «никогда не надо спорить» и т.п.)</p>
<p>Использование формы «Я-сообщения» («Я недоволен (мне не нравится), когда мне мешают!»; «Меня утомляет громкий крик!» и т.п.)</p>	<p>Использование формы «Ты-сообщения» («Ты мне мешаешь!»; «Опять ты громко кричишь!» и т.п.)</p>



Тип языковой личности	Эффективные способы контроля речевой агрессии	Неэффективные способы контроля речевой агрессии
Нападающий	Все приемы, направленные на «отвод» агрессии (с целью разрядки негативных эмоций или разрушения негативного сценария): переключение внимания, контролируемая «глупость», «смена ролей», юмор	Методы прямого воздействия: прямое порицание, открытое игнорирование, метод «Да, но...», привлечение союзников, апелляция к жалости («заигрывание» или слабость)
Обвиняющий	Методы «Да, но...», проецирование положительных качеств (повышают самооценку)	Порицание всех типов (усилит негативизм), игнорирование, юмор (вызовет обиду)
Демонстративный	Приемы, разрушающие «агрессивный сценарий», но не снижающие самооценку: игнорирование, переключение внимания	Юмор, тактическое сомнение (могут вызвать обиду и снижение самооценки)

Тип языковой личности	Эффективные способы контроля речевой агрессии	Неэффективные способы контроля речевой агрессии
Провоцирующий	Косвенные приемы речевого воздействия: переключение внимания, игнорирование, косвенное порицание, смена ролей, юмор	Прямые способы речевого воздействия : смена ролей, подзадоривание (вызовут притворное непонимание, усиление агрессии)
Протестующий	Приемы, основанные на одобрении желательного поведения: проецирование позитивных качеств, метод «Да, но...»	Игнорирование, юмор, амортизация (могут привести к отчуждению обучающегося или усилению речевой агрессии)

