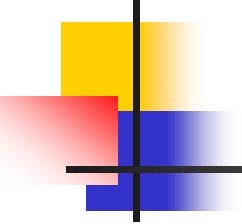




Проблемы закономерностей и принципов обучения ИЯ

Лекция для аспирантов 2 курса



План лекции

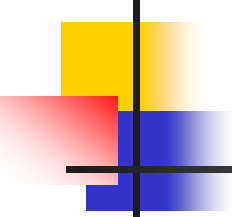
1. Принципы обучения: определение, статус.
2. Общедидактические принципы и роль в обучении ИЯ.
3. (Общие) методические принципы.
4. Частные методические принципы.



Принципы обучения: определение, статус

Принцип – исходное начало, положение, на котором построена к-н. теория, концепция, система, соответствующие определенному подходу.

Принципы рассматриваются в системе, элементы которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимозависимости.



Принципы обучения: определение, статус

Принцип – первооснова, закономерность, согласно которой должна функционировать и развиваться система обучения **предмету**.

Именно принципом руководствуется учитель в своей практической деятельности и поведении.

Это **рекомендация, ориентир, нормативное положение** в области

- способов достижения цели обучения,
- реализации продуктивного взаимодействия в педагогическом процессе



Принципы обучения: определение, статус

Принцип обучения – выражение **педагогической концепции**.

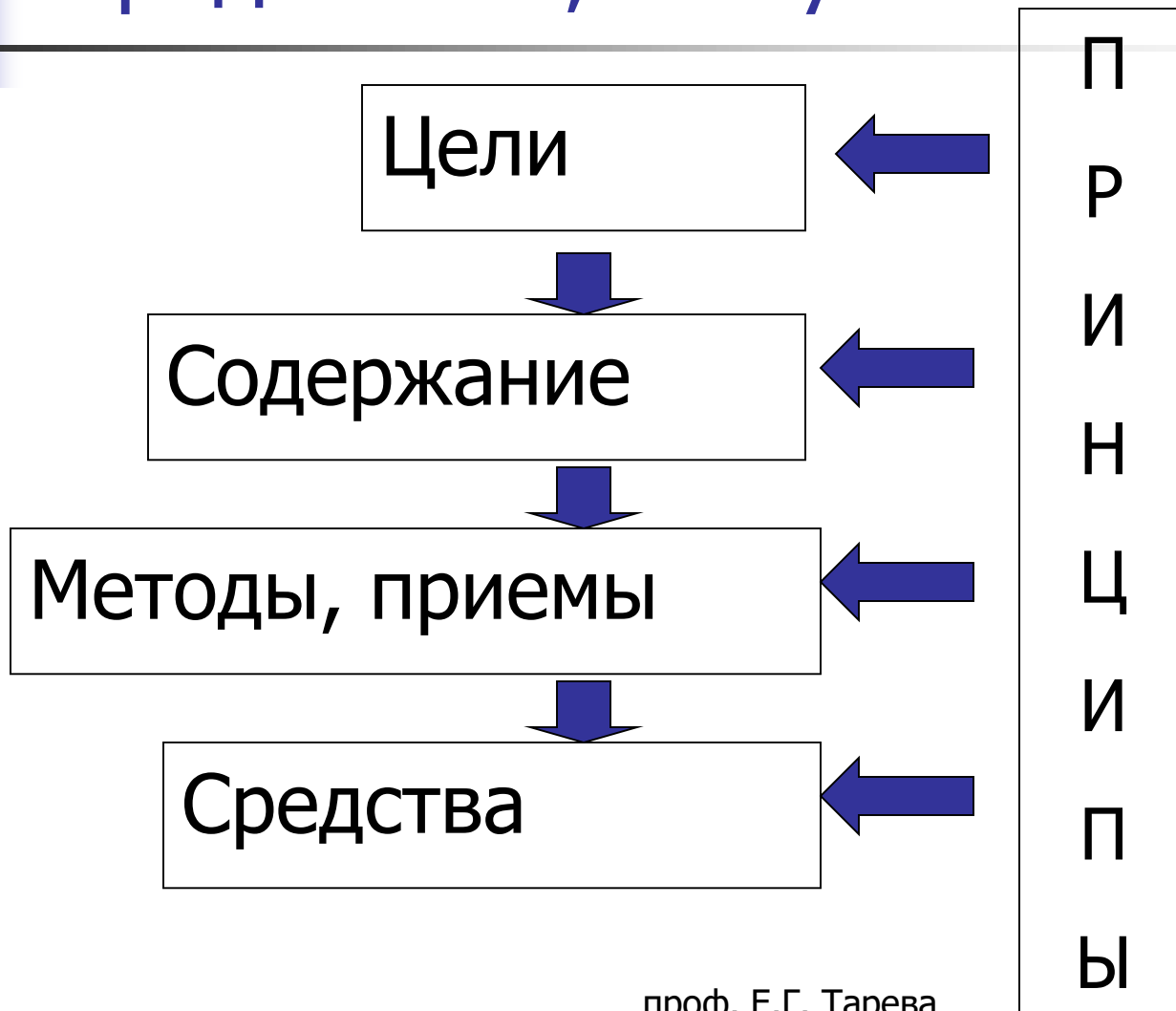
Это методическое выражение познанных законов и закономерностей.

Это знание:

- о целях,
- сущности,
- содержании,
- структуре обучения,

выраженное в форме, позволяющей использовать их в качестве норм их реализации на практике.

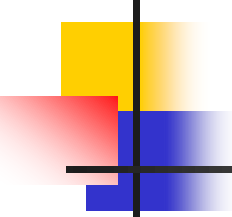
Принципы обучения: определение, статус





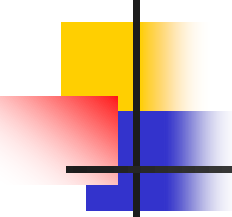
Роль общедидактических принципов в обучении ИЯ

Дидактические принципы обучения – категория дидактики, определяющая правила использования законов обучения в соответствии с целями воспитания и образования. Дидактические принципы, в отличие от методических, охватывают все предметы. (Миньяр-Белоручев Р. К.)



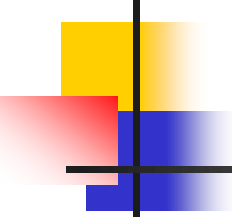
Роль общедидактических принципов в обучении ИЯ

- ***Принцип научности*** – все сообщаемые правила даются в соответствии с состоянием науки о языке и речи.
- ***Принцип сознательности*** - сознательное отношение учащихся к самому процессу обучения: понимание задач, которые перед учащимися ставятся, средства и приемы, которые используются учителем, оценка приобретенные ЗУН.



Роль общедидактических принципов в обучении ИЯ

- **Принцип активности** – ЗУН формируются у учащихся в процессе активной умственной работы, в основе которой лежит сочетание РД и мышления.
- = Деятельностный характер обучения: внешняя и внутренняя активность учащегося.
- **Принцип наглядности** – роль зрительной и слуховой наглядности при закреплении и проверке усвоения ЯМ, при развитии речевых умений.



Роль общедидактических принципов в обучении ИЯ

- **Принцип доступности и посильности** – определение количества языкового материала и степени сложности задания, времени, предусмотренного на его выполнение в зависимости от возрастных особенностей учащихся, их предшествующих знаний.
- **Обучение ИЯ должно строиться как творческий процесс** – обучающийся, решая те или иные коммуникативные задачи, реализует собственные намерения, т.е. действует от своего лица.



Роль общедидактических принципов в обучении ИЯ

Принцип личностно ориентированной направленности – ученик – интеллектуально и автономно действующий индивид, его РД находится под влиянием его общего, постоянно изменяющегося речевого опыта, а также индивидуального опыта в усвоении ИЯ / культуры.

Последовательная активизация имеющихся у учащегося интеллектуальных способностей, знаний и речевого опыта, его эмоций и настроений, в развитии этих личностных параметров.

Предполагает:

- усвоение учащимся социального опыта,
- стимуляция школьника к свободному, творческому мышлению,
- формирование мировоззрения,
- развитие умений осознанно планировать свое развитие, понимать его динамику, самостоятельно учиться,
- формирование у ученике системы личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию,



(Общие) методические принципы

Общие методические принципы –
руководства, которым должен следовать
преподаватель при обучении:

- любому ИЯ,
- в любых образовательных условиях,
- в любых целях.

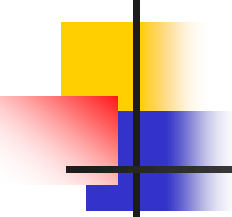


(Общие) методические принципы

1. Коммуникативной направленности:

Предполагает

- обучение общению через общение;
- приближение обучения по своим характеристикам к реальному общению,
- формирование у обучающегося черт би/поликультурной ВЯЛ, делающих его способным равноправно и автономно участвовать в межкультурном общении = формирование коммуникативной компетенции,
- свободное проявление всех мыслительных операций и действий + использование ЯМ для реализации личных потребностей + преодоление языковых барьеров + высокая личная мотивация;
- ситуативная обусловленность обучения = обучение с учетом параметров коммуникативной ситуации.

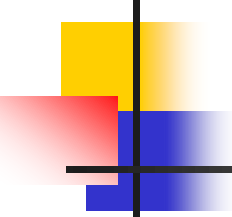


(Общие) методические принципы

2. Учета родного языка и родной культуры:

Предполагает:

- учет трудностей изучаемого языка, вызванных расхождениями в системах родного и ИЯ,
- сопоставление с РЯ на стадии семантизации, усвоения ЯМ (наличие/отсутствие в РЯ),
- определение степени сходства / различия культурных фактов и явлений, выявление культурных универсалий;
- межкультурные сопоставления картин мира: концептов иной и родной картин мира.



(Общие) методические принципы

3. Интегрированного и дифференцированного подхода

Предполагает:

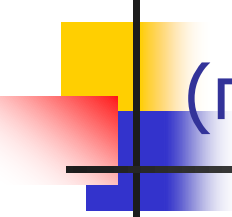
- взаимосвязь видов РД, аспектов языка,
- учет отличных свойств и характеристик,
- опора их друг на друга,
- взаимосвязь ИЯ с другими учебными предметами (история, география и т.д.).



Частные методические принципы

Частные методические принципы – правила, которыми должен руководствоваться преподаватель при обучении:

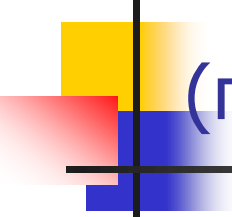
- особому ИЯ (английскому / французскому / немецкому);
- в особых условиях:
 - при обучении второму ИЯ;
 - при обучении в языковом / неязыковом вузе / школе / в дошкольный период / в послевузовском образовании;
 - при разном количестве часов на ИЯ.
- с разными целями.



Частные методические принципы (примеры)

Обучение в неязыковом вузе

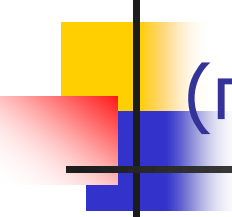
- Принцип профессиональной направленности обучения
- Принцип аппроксимации
- Принцип учета уровня владения ИЯ
- Принцип контекстного обучения
- Принцип элективности обучения



Частные методические принципы (примеры)

Обучение фонетике (формирование произносительных навыков)

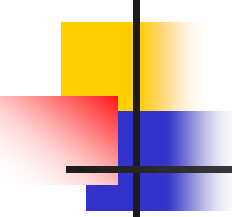
- принцип соотношения сознательности и имитации
- принцип сопоставительного анализа фонетических и фонологических систем двух языков
- принцип одновременное создание слуховых и речемоторных образов
- принцип аппроксимации - приближение к правильному произношению.



Частные методические принципы (примеры)

Обучение второму ИЯ

- принцип опоры на первый ИЯ;
- принцип опоры на культуру первого ИЯ;
- принцип учета опыта, приобретенного при овладении первым ИЯ,
- принцип рационализации учебной деятельности.



Литература

- Гурвич, П.Б. О четырех общеметодических принципах организации обучения иностранным языкам [Текст] / П.Б. Гурвич // Иностр. яз.в школе. – 2004. – № 1. – С. 24-28.
- Ламзин, С.А. Методические принципы как основа теории обучения иностранным языкам: Синергетический аспект [Текст]: Автореф. дис. ...д-ра пед.наук: 13.00.02 / С.А. Ламзин, Рязань, 2002. – 363 с.
- Миньяр-Белоручев, Р.К. О принципах обучения иностранным языкам [Текст] // Общая методика обучения иностранным языкам. – М.: Педагогика, 1991. – С.43-53.
- *Максимова Н.Ю.* Современные принципы обучения иностранному языку в вузе // Образование личности. 2012. № 3. С. 32-35.
- *Миролюбов А.А.* Становление и развитие принципов сознательности и учета родного языка в отечественной методике обучения иностранным языкам // Мир образования - образование в мире. 2006. № 2. С. 63-70.