Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт гуманитарных наук и управления

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Изучение литературы серебряного века на основе информационно-коммуникационных технологий»**

**Направление подготовки**

45.04.01 «Филология»

**Профиль подготовки**

«Современные стратегии обучения филологическим дисциплинам в общем и профессиональном образовании»

Москва

2017

**1.Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Изучение литературы серебряного века на основе информационно-коммуникационных технологий»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Соответствующие компетенции** | **Структура компетенции** | **Тема**  **занятия** | **Вид**  **аттестации** | **Оценочные средства** |
| Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования | Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2) | **Знает:** основные достижения филологической науки в области осмысления ее предмета исследования на уровне синхронии и диахронии, а также в системе устной и письменной коммуникаций.  **Умеет:** анализировать и сопоставлять литературные факты, явления, тексты в свете проблем теоретической и исторической поэтики.  **Владеет:** способами оценки научных наблюдений с позиции синхронии, диахронии и с учетом представлений о специфике устной и письменной коммуникации. | Методические и литературоведческие основы изучения русской литературы конца XIX - начала XX века в школе  Системное изучение поэзии серебряного века в школе. Основные принципы изучения поэзии серебряного века в 5-11-х классах на основе ИКТ  Основные композиционные приемы и ритмические закономерности стиха на уроках литературы в 6 классе  Исторические, мифологические и литературные аллюзии в поэзии серебряного века на уроках литературы в 8 классе  Д.С. Мережковский, А.Белый, В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, В.Ф. Ходасевич как авторы философских и литературоведческих работ, посвященных различным аспектам классической литературы на уроках литературы в 9-10 классах  Русская культура серебряного века: методика проведения вступительных уроков по теме в 11 классе на основе ИКТ  Изучение основных литературных направлений в литературе серебряного века – символизма, акмеизма, футуризма – на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Монографическое изучение творчества одного из поэтов серебряного века (В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама) по выбору студента на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Организация уроков внеклассного чтения по поэзии серебряного века в 11 классе с использованием ИКТ | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |
| Планирование и проведение учебных занятий | Владеет навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-16) | **Знает:**  методологию выстраивания организационного процесса проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций.  **Умеет:**  организовывать и проводить учебные занят.  **Владеет:**  методами и приемами организации проведения учебных практик, семинаров, научных дискуссий и конференций. | Методические и литературоведческие основы изучения русской литературы конца XIX - начала XX века в школе  Системное изучение поэзии серебряного века в школе. Основные принципы изучения поэзии серебряного века в 5-11-х классах на основе ИКТ  Фонетические аспекты организации стиха в практике поэтов серебряного века на уроках литературы в 5 классе  Основные композиционные приемы и ритмические закономерности стиха на уроках литературы в 6 классе  Лирический герой в поэзии серебряного века на уроках литературы в 7 классе  Исторические, мифологические и литературные аллюзии в поэзии серебряного века на уроках литературы в 8 классе  Пушкинская, лермонтовская, некрасовская, тютчевская, фетовская традиции в поэзии серебряного века на уроках литературы в 9-10 классах  Д.С. Мережковский, А.Белый, В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, В.Ф. Ходасевич как авторы философских и литературоведческих работ, посвященных различным аспектам классической литературы на уроках литературы в 9-10 классах  Русская культура серебряного века: методика проведения вступительных уроков по теме в 11 классе на основе ИКТ  Изучение основных литературных направлений в литературе серебряного века – символизма, акмеизма, футуризма – на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Монографическое изучение творчества одного из поэтов серебряного века (В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама) по выбору студента на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Организация уроков внеклассного чтения по поэзии серебряного века в 11 классе с использованием ИКТ | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |
| Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации | Способен к разработке и реализации исследований в области методик и технологий в современном образовательном пространстве на основе требований ФГОС (СК-2) | **Знает:**  сущность и структуру образовательных процессов.  **Умеет:**  реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию.  **Владеет:**  навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов. | Методические и литературоведческие основы изучения русской литературы конца XIX - начала XX века в школе  Системное изучение поэзии серебряного века в школе. Основные принципы изучения поэзии серебряного века в 5-11-х классах на основе ИКТ  Фонетические аспекты организации стиха в практике поэтов серебряного века на уроках литературы в 5 классе  Основные композиционные приемы и ритмические закономерности стиха на уроках литературы в 6 классе  Лирический герой в поэзии серебряного века на уроках литературы в 7 классе  Исторические, мифологические и литературные аллюзии в поэзии серебряного века на уроках литературы в 8 классе  Пушкинская, лермонтовская, некрасовская, тютчевская, фетовская традиции в поэзии серебряного века на уроках литературы в 9-10 классах  Д.С. Мережковский, А.Белый, В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, В.Ф. Ходасевич как авторы философских и литературоведческих работ, посвященных различным аспектам классической литературы на уроках литературы в 9-10 классах  Русская культура серебряного века: методика проведения вступительных уроков по теме в 11 классе на основе ИКТ  Изучение основных литературных направлений в литературе серебряного века – символизма, акмеизма, футуризма – на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Монографическое изучение творчества одного из поэтов серебряного века (В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама) по выбору студента на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Организация уроков внеклассного чтения по поэзии серебряного века в 11 классе с использованием ИКТ | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |
| Поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими анимационных и других видеопродуктов | Способен к определению стратегии индивидуальной коррекции или развития учащихся в процессе преподавания филологических дисциплин на основе требований ФГОС (СК-5) | **Знает:** методы диагностики, коррекции и педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.  **Умеет:** разрабатывать коррекционно-развивающие программы для детей с особыми образовательными потребностями по филологическим дисциплинам.  **Владеет:** способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения развития учащихся в процессе преподавания филологических дисциплин. | Методические и литературоведческие основы изучения русской литературы конца XIX - начала XX века в школе  Фонетические аспекты организации стиха в практике поэтов серебряного века на уроках литературы в 5 классе  Основные композиционные приемы и ритмические закономерности стиха на уроках литературы в 6 классе  Лирический герой в поэзии серебряного века на уроках литературы в 7 классе  Пушкинская, лермонтовская, некрасовская, тютчевская, фетовская традиции в поэзии серебряного века на уроках литературы в 9-10 классах  Д.С. Мережковский, А.Белый, В.Я. Брюсов, В.И. Иванов, И.Ф. Анненский, В.Ф. Ходасевич как авторы философских и литературоведческих работ, посвященных различным аспектам классической литературы на уроках литературы в 9-10 классах  Изучение основных литературных направлений в литературе серебряного века – символизма, акмеизма, футуризма – на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ  Монографическое изучение творчества одного из поэтов серебряного века (В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама) по выбору студента на уроках литературы в 11 классе с использованием ИКТ | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских писателей 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |

**2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине** **(комплекты заданий для оценки сформированности компетенций со шкалой оценивания)**

***Задание 1. Обзор научной литературы по избранной теме***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| представлено более 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, аннотации содержательны, не содержат речевых и фактических ошибок | должен включать не менее 10 позиций с краткой аннотацией, в которой должна быть дана содержательная характеристика данного научного источника и оценены возможности его использования в сфере филологического образования. | 8-10 |
| представлено 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| представлено 10 позиций, в библиографии имеются отклонения от требований ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности. | 5-6 |

***Задание 2. Электронная библиография по творчеству одного из писателей серебряного века***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| представлено более 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, аннотации содержательны, не содержат речевых и фактических ошибок | должна включать не менее 10 позиций с краткой аннотацией, в которой должна быть дана содержательная характеристика данного ресурса и оценены возможности его использования в сфере филологического образования | 8-10 |
| представлено 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| представлено 10 позиций, в библиографии имеются отклонения от требований ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности. | 5-6 |

***Задание 3. Тематическое планирование изучения творчества одного из писателей серебряного века (И.А. Бунина, А.И. Куприна, М.Горького, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева) по выбору студента*** должно быть выполнено в электронной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, не содержит фактических и речевых ошибок | Должно быть выполнено в электронной форме. Графа **«Содержание (тема урока)»** включает:  * Общее название темы. * Количество часов, отведенных на изучение данной темы. * Название темы каждого урока или содержание учебного материала. * Контроль по завершении изучения данной темы. * Названия практических, лабораторных, творческих работ.   В графе **«Примечания»** могут содержаться пометы, сделанные учителем в процессе работы по данному тематическому планированию, например:   * Используемая дополнительная литература. * Содержание индивидуальных заданий для слабоуспевающих учащихся. * Запланированная индивидуальная работа с одаренными учениками. * Используемые на уроке нетрадиционные формы работы. * Планируемая инновационная деятельность. * Необходимое оборудование. * Планируемый тип ведущей деятельности учеников на уроке. * Планируемые учителем виды уроков в соответствии с заявленными образовательной моделью и образовательной технологией, а также определенные учителем формы контроля. | 8-10 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, однако в ней имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, однако в ней имеются некоторые методические просчеты, а также фактические или речевые ошибки и неточности | 5-6 |

***Задание 4. Конспект урока по творчеству одного из писателей серебряного века (И.А. Бунина, А.И. Куприна, М.Горького, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева) по выбору студента***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, не содержит фактических и речевых ошибок | **Основные требования к конспекту урока**   1. Класс. 2. Тема урока. 3. Цель урока. Основные задачи (в соответствии с этапами урока). 4. Оборудование урока. 5. Структура урока (этапы урока, ориентировочное время, отводимое на каждый этап урока; методы и формы работы учащихся на каждом этапе).   Подробный ход урока по каждому его этапу | 8-10 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, однако в ней имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, однако в ней имеются некоторые методические просчеты, а также фактические или речевые ошибки и неточности | 5-6 |