Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт гуманитарных наук и управления

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Изучение драматических произведений на уроках литературы с использованием электронных образовательных ресурсов»**

**Направление подготовки**

44.04.01 «Педагогическое образование»

**Профиль подготовки**

«Информационно-коммуникационные технологии в филологическом образовании»

Москва

2017

**1.Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Изучение драматических произведений на уроках литературы с использованием электронных образовательных ресурсов»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Соответствующие компетенции** | **Структура компетенции** | **Тема**  **занятия** | **Вид**  **аттестации** | **Оценочные средства** |
| Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования | Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1) | **Знает:** основные понятия и категории в сфере организации современного образовательного процесса.  **Умеет:** работать с информацией в сфере организации и реализации современного образовательного процесса.  **Владеет:** современными методами сбора, обработки и анализа данных в сфере организации и реализации современного образовательного процесса. | Проблемы определения родового и жанрового своеобразия драматического произведения  Сценическая составляющая как системообразующая основа драматического текста  Современная методика о способах освоения драматического текста. Театральная педагогика и развивающее обучение | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |
| Планирование и проведение учебных занятий | Способен проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7)  Готов проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10) | **Знает:** основы стратегического управления педагогическими системами.  **Умеет:** осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.  **Владеет:** технологиями стратегического планирования развития образовательных учреждений различных типов.  **Знает:** принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса.  **Умеет:** проектировать конкретные технологии и методики обучения.  **Владеет:** способами проектирования нового учебного содержания. | Современная методика о способах освоения драматического текста. Театральная педагогика и развивающее обучение  Методика анализа драматического произведения в аспекте жанра на уроках литературы в старших классах  Приемы школьного изучения драматургии с использованием ИКТ  Методика выделения жанрообразующего фактора как доминантного при изучении пьес А.С. Пушкина и А.Н. Островского в старших классах | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |
| Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации | Способен реализовать общие цели гуманитарного образования в современных образовательных учреждениях в условиях новой парадигмы образования, модели «образование в течение всей жизни» (СК-3) | **Знает:** сущность и структуру образовательных процессов.  **Умеет:** планировать и осуществлять личностно-ориентированный подход к образованию.  **Владеет:** реализовывать личностно-ориентированный подход к образованию. | Проблемы определения родового и жанрового своеобразия драматического произведения  Сценическая составляющая как системообразующая основа драматического текста  Методика выделения жанрообразующего фактора как доминантного при изучении пьес А.С. Пушкина и А.Н. Островского в старших классах | Текущая аттестация | Электронная библиография исследовательских работ по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Обзор научной литературы по одному из вопросов к зачету по выбору студента  Тематическое планирование изучения творчества одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента  Конспект урока по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента |
| Промежуточная аттестация | зачет |

**2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине** **(комплекты заданий для оценки сформированности компетенций со шкалой оценивания)**

***Задание 1. Обзор научной литературы по избранной теме***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| представлено более 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, аннотации содержательны, не содержат речевых и фактических ошибок | должен включать не менее 10 позиций с краткой аннотацией, в которой должна быть дана содержательная характеристика данного научного источника и оценены возможности его использования в сфере филологического образования. | 8-10 |
| представлено 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| представлено 10 позиций, в библиографии имеются отклонения от требований ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности. | 5-6 |

***Задание 2. Электронная библиография по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| представлено более 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, аннотации содержательны, не содержат речевых и фактических ошибок | должна включать не менее 10 позиций с краткой аннотацией, в которой должна быть дана содержательная характеристика данного ресурса и оценены возможности его использования в сфере филологического образования | 8-10 |
| представлено 10 позиций, библиография оформлена в соответствии с требованиями ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| представлено 10 позиций, в библиографии имеются отклонения от требований ГОСТа, в аннотациях имеются некоторые ошибки и неточности. | 5-6 |

***Задание 3. Тематическое планирование изучения творчества одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента*** должно быть выполнено в электронной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, не содержит фактических и речевых ошибок | Должно быть выполнено в электронной форме. Графа **«Содержание (тема урока)»** включает:  * Общее название темы. * Количество часов, отведенных на изучение данной темы. * Название темы каждого урока или содержание учебного материала. * Контроль по завершении изучения данной темы. * Названия практических, лабораторных, творческих работ.   В графе **«Примечания»** могут содержаться пометы, сделанные учителем в процессе работы по данному тематическому планированию, например:   * Используемая дополнительная литература. * Содержание индивидуальных заданий для слабоуспевающих учащихся. * Запланированная индивидуальная работа с одаренными учениками. * Используемые на уроке нетрадиционные формы работы. * Планируемая инновационная деятельность. * Необходимое оборудование. * Планируемый тип ведущей деятельности учеников на уроке. * Планируемые учителем виды уроков в соответствии с заявленными образовательной моделью и образовательной технологией, а также определенные учителем формы контроля. | 8-10 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, однако в ней имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, однако в ней имеются некоторые методические просчеты, а также фактические или речевые ошибки и неточности | 5-6 |

***Задание 4. Конспект урока по творчеству одного из русских драматургов 19-20 веков по выбору студента***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, не содержит фактических и речевых ошибок | **Основные требования к конспекту урока**   1. Класс. 2. Тема урока. 3. Цель урока. Основные задачи (в соответствии с этапами урока). 4. Оборудование урока. 5. Структура урока (этапы урока, ориентировочное время, отводимое на каждый этап урока; методы и формы работы учащихся на каждом этапе).   Подробный ход урока по каждому его этапу | 8-10 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, грамотно оформлена с методической точки зрения, однако в ней имеются некоторые ошибки и неточности | 6-8 |
| работа выполнена в соответствии с представленной формой, однако в ней имеются некоторые методические просчеты, а также фактические или речевые ошибки и неточности | 5-6 |