Практическое занятие № 8

**Тема: Формирование у младших школьников осознанности чтения в процессе работы над художественным произведением**

Задачи: 1) установить взаимосвязи понятий «осознанность чтения» - «понимание текста при чтении» - «смысловое чтение»; 2) освоить процесс работы над текстом художественного произведения (этапы работы над художественным тестом); 3) уточнить задачи, формы подготовительной работы как первого этапа работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.

**Список литературы**

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата/ под ред Т.И. Зиновьевой. М.: Издательство Юрайт, 2016. – 468 с.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р.Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 464 с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2010
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа В 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2010. -400 с.
5. Школьные учебники по литературному чтению для начальной школы.

**Задание 1**. Подготовьтесь к собеседованию.

Вопросы для собеседования (устный опрос, краткий!):

1. Осознанность как актуальное качество навыка чтения младших школьников.

2. Общая характеристика процесса работы над художественным произведением в начальной школе.

6. Задачи и формы подготовительной работы к восприятию текста.

7. Приемы организации первичного восприятия текста художественного произведения.

8. Виды анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения.

***Задание 1.***

Рассмотрите вариант подготовительной работы к восприятию текста В.И. Белова «Малька провинилась» (см. презентацию). Дайте методическую оценку, предложите свой вариант подготовительной работы на этом уроке.

**Задание2.**

Прочитайте три варианта подготовительной работы к произведению Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и выберете наиболее предпочтительный, с Вашей точки зрения. Ответ обоснуйте.

I вариант.

**1. Подготовка к восприятию**

- Вы когда-нибудь вечером дома были одни?

- Отчего бывает страх? Испытывали ли вы когда-нибудь страх?
- Сегодня мы читать “Страшный рассказ” Е.И. Чарушина и думать, почему он страшный.

II вариант

1. **Речевая разминка.**

У ёжика и ёлки иголки колки

**а) Отгадайте загадку:**

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами

- Кто это? *(Ёж).*

- По каким признакам вы узнали? Кто видел ежа? Где, чем питается еж?

Ёж - хищное ночное животное. Днём он прячется под кучей хвороста и листвы, среди кустарников, ночью выходит кормиться. За ночь еж проходит иногда до 3-х км. Пищей ему служат жуки, лягушки, опавшие плоды яблонь, груш и других деревьев. В случае опасности еж свертывается в клубок, прижимая голову к брюху и втягивая лапки и хвост под себя: получается колючий шар с торчащими во все стороны шипами. Есть у ежа враги, от которых его не спасают ни шипы, ни свертывание в клубок. Во время ночной охоты на ежа часто нападает филин. Ему не страшны иглы зверька. Нет спасения ежу и от коварной лисицы, которая осторожно подкатывает его лапой к берегу лесной лужицы или болотца и сбрасывает в воду. А вот при встрече с гадюкой еж выходит победителем. Он хватает ее за хвост и сразу свертывается в клубок. Гадюка при по пытке укусить своего врага наталкивается на иглы. Тем временем еж постепенно втягивает под себя гадюку и затем съедает ее.

**III вариант**

- Вспомните, какую тему мы изучаем на уроках чтения. (О братьях наших меньших)

- Кого мы называем нашими меньшими братьями?

*(Надпись на доске: “Я и мои друзья”).*

-Можно ли животных назвать нашими друзьями?

-Для чего нужно заботиться о животных?

- Прочитайте названия животных. Выделенные буквы соедините в слово (узнаете фамилию писателя.)

**Ч**ЕРЕП**А**ХА ТИГ**Р** З**У**БР **ШИ**МПА**Н**ЗЕ (**ЧАРУШИН**)

**2. Работа с портретом.**
- Кому-то из вас сегодня предстоит впервые познакомиться с этим автором?

-Что вам интересно узнать о Е.И. Чарушине?

-Как вы думаете, чем же мы сегодня будем заниматься на уроке?

- Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом Евгения Чарушина, жизнью и творчеством этого замечательного детского писателя.

- Ребята подготовили для нас небольшие сообщения о Евгении Ивановиче Чарушине. Послушаем.

**Сообщение 1.**

Евгений Иванович Чарушин родился в г. Вятке *(Киров)*11 ноября 1901 года. Отец, известный русский художник – архитектор, много разъезжая, нередко брал с собой сынишку и первые уроки наблюдательности были получены в этих путешествиях по лесному краю. Отец же дал первые навыки рисования. Мать, Любовь Александровна, привила сыну вкус к музыке, научила его понимать природу, животных.

**Сообщение 2.**

Любовь к животным и рисованию неразрывно сплелись в богато одаренной натуре. Вначале известность к нему пришла как к художнику-иллюстратору. Евгений Чарушин иллюстрировал книги М. Пришвина, В.Бианки, С.Маршака, М. Горького. Позже он стал писать рассказы о животных*,* их повадках. С равным искусством владел Евгений Иванович Чарушин словом, карандашом и кистью.

**Сообщение 3.**

Чарушин в детстве жил среди лесов. Он хорошо знал и любил лес и его обитателей. Свою любовь и интерес к природе писатель умело передает детям. В своих книгах Чарушин трогательно изображает медвежат, пушистых зайчат, лисичек, занимательно рассказывает о поведение животных.
Всю жизнь, с раннего детства, Чарушин прожил среди животных. Вместе с мамой мальчик ходил в лес. Там он собирал семена цветов, выкапывал растения. Вместе с мамой они выкармливали уток, лечили зверей, держали коз, кроликов, голубей. Это были друзья мальчика.

**Сообщение 4.**

А когда он вырос, стал ходить на охоту, но не с ружьём. Он подолгу наблюдал за животными, их повадками, чтобы потом рассказать о них в своих произведениях. Он сочинял маленькие рассказы для детей и взрослых. В книжках он рассказывал про своих домашних любимцах, а так же про зверей, живущих в лесу – волков, медведей, лисиц.

- О ком мы сегодня будем читать произведение, вы узнаете, отгадав загадку.

«В густом лесу под ёлками, лежит мешок с иголками». Кто это?

***Задание 3.***

Спроектируйте подготовительную работу к следующим произведениям на уроках литературного чтения (цель подготовительной работы, форму, содержание), подготовьте, если нужно, короткую презентацию

***(****на выбор, можно предлагать свои тексты и планировать подготовительную работу****).***

А) стихотворению А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» (2 класс);

Б) рассказу А.П. Чехова «Ванька» (3 класс)

В) басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица» (3 класс);

Г) А.М. Горький «Случай с Евсейкой» (3 класс)

***Задание 4***.

Какие виды анализа вы выберете для работы над этими произведениями?

А) стихотворение А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» (2 класс);

Б) рассказ А.П. Чехова «Ванька» (3 класс)

В) басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица» (3 класс);

Г) А.М. Горький «Случай с Евсейкой» (3 класс)

***Задание 5***.

Подберите тексты художественных произведений из учебных хрестоматий для 3-4 классов для каждого вида анализа, ответ аргументируйте (почему для данного художественного произведения предпочтительнее тот или иной вид анализа).

***Задание 4.*** Составьте для выбранного Вами текста 10 вопросов (по уровням понимания), проектируя для них соответствующие приемы (беседа, перечитывание текста, выборочное чтение, устный монологический ответ ученика, словарно-лексическая работа и другие). Это главное – зачетное – задание для тех, кто еще не сдал это задание на прошлом занятии.