

# ГЛАГОЛ

## Традиционный подход к спряжению

В конце 18 в., до знакомства с западной лингвистикой, японцы изобрели (для классического японского) «спряжение по основам»: чередуется последний слог корня, могут добавляться слоги.

### Спряжение глагола в японской школьной грамматике

	в современном японском		в классическом японском	
	五段活用	一段活用	四段活用	二段活用
1-я основа, 未然形 «незавершенная форма»	кика-, ханаса- +кико- ханасо-	мотомэ-	кика-, ханаса-	мотомэ-
2-я основа, 用形 «приглагольная форма»	кики, кий-; ханаси	мотомэ	кики, ханаси	мотомэ
3-я основа, 終止形 «заключительная форма»	кику, ханасу	мотомэру	кику, ханасу	<b>мотому</b>
4-я основа, 連体形 «приименная форма»	кику, ханасу	мотомэру	кику, ханасу	<b>мотомуру</b>
假定形 «условная форма»	кикэ-, ханасэ-	мотомэрэ-	кикэ-, ханасэ-	мотомэрэ-
命令形 «повелительная формы»	кикэ! ханасэ!	мотомэро! мотомэё!	кикэ! ханасэ!	мотомэё!

Удобно:

к основе с определенным номером присоединяются служебные элементы, большинство из которых сами спрягаются по тому же принципу: 聞かせた キカ-セ-タ = глагол *кику* в форме 1-й основы + показатель побудительного залога в форме 2-й основы + показатель прошедшего времени в форме 3-й основы.

Неудобно:

все равно нужны правила звуковых изменений для «3-й основы» + た、て、たり、たら、たって; местами антиинтуитивно: показатель прошедшего времени описывается как служебное слово, а настоящего – как часть основы, хотя в рамках современного языка *табэ-та* и *табэ-ру* устроены одинаково;

неэкономно: заключительная и приименная основы совпадают у всех глаголов, кроме связки; чтобы связка их различала, показатель определительной позиции полупредикативных прилагательных な объявляется определительной формой связки た.

Почему терпят:

- 1) хочется, чтобы все было как в классическом японском;
- 2) слоговая письменность физически не позволяет проводить морфемную границу внутри слога; японские морфологи используют латиницу.

Мы не будем спрягать по основам.

## Западный подход к спряжению

Джозеф Гринберг (1915-2001) – американский лингвист, один из основателей типологии. Так наз. квадрат Гринберга служит для деления на морфемы:

*бег-у бег-ит*      ハナス   ハナセ      ханас-у ханас-э!  
*сиж-у сид-ит*      キク      キケ      кик-у      кик-э!

Гласное спряжение (корень оканчивается на э, и): ничего не чередуется.

<i>цукэ-</i> «прикреплять», <i>цуки-</i> «иссякать»	Ø, <i>ру, рэ, ё:</i> <i>на, сасэ, рарэ, ба</i> <i>та, тэ, тара, тари, таттэ</i>
--	---

Согласное спряжение: чередуется последний согласный корня.

основа настоящего времени		основа перфекта		
<i>кас-</i> «одалживать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>кас-</i>		<i>ита, итэ, итара, итари, итаттэ</i>
<i>как-</i> «писать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>каи-</i>		<i>та, тэ, тара, тари, таттэ</i>
<i>каг-</i> «нюхать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>каи-</i>		<i>да, дэ, дара, дари, даттэ</i>
<i>син-</i> «умирать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>син-</i>		<i>да, дэ, дара, дари, даттэ</i>
<i>тоб-</i> «летать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>тон-</i>		<i>да, дэ, дара, дари, даттэ</i>
<i>кам-</i> «кусать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>кан-</i>		<i>да, дэ, дара, дари, даттэ</i>
<i>кац-</i> «побеждать»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>кат-</i>		<i>та, тэ, тара, тари, таттэ</i>
<i>кар-</i> «стричь»	<i>и, у, э, о:</i> <i>ана, асэ, арэ, эба</i>	<i>кат-</i>		<i>та, тэ, тара, тари, таттэ</i>
<i>ка(в)-</i> «покупать»	<i>ка-</i>	<i>и, у, э, о:</i>	<i>кат-</i>	<i>та, тэ, тара, тари, таттэ</i>
	<i>кав-</i>	<i>ана, асэ, арэ</i>		

Глаголы типа *кау*, *омоу* исторически оканчивались на Х, оно перешло в В перед А и выпало в остальных позициях (этот же процесс привел к тому, что частица は читается *ва*, а послелог へ читается э).

Все аффиксы имеют по два варианта: начинающийся на гласный и на согласный. Выбор (кроме основы перфекта и глаголов типа *кау*) подчиняется правилу, открытому канадским лингвистом Джоном Чью: на стыке морфем не должны быть подряд два гласных или два согласных. Гласные аффикса выпадают после гласных корня, согласные после согласных корня:

условие (р)эба	<i>кик-</i> + <i>-рэба</i> = <i>кик-эба</i>	<i>табэ-</i> + <i>-рэба</i> = <i>табэ-рэба</i>
отрицание (а)на-	<i>кик-</i> + <i>-ана-</i> = <i>кик-ана-</i>	<i>табэ-</i> + <i>-ана-</i> = <i>табэ-на-</i>
срединная форма и	<i>кик-</i> + <i>-и</i> = <i>кики</i>	<i>табэ-</i> + <i>-и</i> = <i>табэ-Ø</i>

Словарная форма глагола не всегда отражает его тип спряжения. Если она оканчивается на *иру*, *эру*, неясно, относится ли Р к корню или к аффиксу: *ки-ру* «надевать» *кир-у* «резать». Проверить себя можно по форме отрицания: *ки-най* – гласное спряжение vs *кир-анай* согласное спряжение на Р.

## Неправильные глаголы

### Суру «делать»:

Образует часть форм от корня *су-* или *сур-* непонятно, по какому спряжению: *су-ру*, *су-рэба* (или *сур-у*, *сур-эба*, ср. 刷る *сур-у* «делать оттиск»).

Образует часть форм от корня *си* по гласному спряжению – *си-та* и проч. от основы перфекта, *си-на-*, *си-Ø*, *си-ё:*, *си-ро*.

Образует формы каузативного и страдательного залогов от корня *с-* по согласному спряжению: *с-арэ-*, *с-асэ-*; потенциальный залог образуется от корня *дэки-*

Также имеет несколько архаичных вариантов форм от основы *сэ-* – императив *сэ-ё*, условное деепричастие от отрицательной формы *сэ-н-эба*.

### Куру «приходить»:

Образует часть форм от корня *ку-* или *кур-* непонятно, по какому спряжению: *ку-ру*, *ку-рэба* (или *кур-у*, *кур-эба*, ср. 繰る *кур-у* «сматывать»),

Образует часть форм от корня *ки-* по гласному спряжению – *ки-та* и проч. от основы перфекта, *ки-Ø*

Образует часть форм от корня *ко-*, причем по гласному спряжению: *ко-сасэ-*, *ко-рарэ*, *ко-на-*, императив *ко-и*

### Прочее:

*Ику* «уходить» имеет основу перфекта *ит-* вместо ожидаемого *\*ий-*.

*Ари* «быть, иметься, находиться» не имеет ожидаемой формы отрицания *\*ар-ана-*, вместо нее используется служебное предикативное прилагательное *най* «не иметься» (но существует архаичное отрицательное деепричастие *ар-адзу*).

Небольшая группа глаголов с корнями на *О* образуют основу перфекта на *О* долгое: 問う *тоу* «спрашивать» – *то:-та* вместо ожидаемого *\*тот-та*, 乞う *коу* «вымаливать» – *ко:-та*, колеблются 浴う *соу* «прилегать» – *со:-та/сот-та*, 背負う *сэоу* «нести на спине» (при этом от 追う *оу* «гнать» только *от-та*).

Небольшая группа глаголов имеет особое окончание императива: *кудаса-й*, *наса-й*, *ирасса-й*, *осся-й* и *ко-й* вместо ожидаемого *кудасар-э*, *насар-э*, *кор-э* и т.д.

*Годзару*, сверхвежливый вариант связи, присоединяет показатель адрессива *-мас-* к основе *годзай-* вместо ожидаемого *\*годзар-*

## Связка

В форме настоящего времени *да* не выделяются корень и окончание.

Часть форм образуется от основы *дар-* по согласному спряжению: *дар-о:*, *дат-та*, *дат-тари*, *дат-тара* (но деепричастной формы *\*дэтэ* не существует).

Вместо обоих срединных деепричастий выступает *дэ* (но формы *\*дэтэ* тоже не существует).

Многих форм либо нет (залоговых: не существует *\*дэсасэру*, *\*дэрарэру*), либо они образуются от сочетания деепричастной формы *дэ* и вспомогательного глагола *ару* – условное деепричастие *дэ арэба*, императив *дэ арэ*, отрицание *дэ най*, адрессив *дэ аримасу*. С участием *ару* могут образовываться также варианты всех имеющихся форм – *дэ ару*, *дэ атта*, *дэ аро:*.

Адрессив выражается отдельным вариантом связи: *дэсу*.

Она спрягается по согласному спряжению на *С* как обычные глаголы, за исключением формы сослагательного наклонения *дэс-ё:* вместо ожидаемого *дэс-о:*. Нет залоговых и отрицательных форм и деепричастия *\*дэс-и*, но существует деепричастие *дэс-итэ* от основы перфекта.

Сверхвежливый вариант связи образуется сочетанием деепричастной формы *дэ со* вспомогательным глаголом *годзару* «иметься».