**Билеты к дисциплине проектная графика**

1. Какова специфика проектирования многостраничного печатного издания.
2. Какие наиболее распространенные приемы используются в оформлении дизайна страниц.
3. Особенности структурирования и подачи информации в книге или брошюре
4. Основные типы шрифтов. Их особенности. Контраст шрифтов и его виды.
5. Что представляет собой модульная сетка. Целостно-структурированная модель издания.
6. Что представляет собой брендбук. Этапы разработки бренд-бука.
7. В чем заключаются специфические особенности векторной графики.
8. как осуществляется работа с текстом и ее специфика в векторных редакторах.
9. Каково применение растровой графики в проектировании Adobe Photoshop. Инструменты рисования: кисти, градиенты, заливки, ластик.
10. В чем заключаются проектные особенности редактирования и монтажа растровых и векторных изображений.
11. В чем состоят принципы создания фотомонтажа.
12. Опишите в чем заключается назначение компьютерной верстки. Продукция, производимая средствами компьютерной верстки. Отличительные особенности программы Adobe InDesign
13. Как осуществляется создание и применение мастер-шаблонов. Автоматическая нумерация страниц, размещение повторяющейся информации.
14. Как осуществляется работа со стилями параграфа и символа. Работа с направляющими для создания модульной сетки.
15. Основные правила создания презентации в программе Power point. Для каких целей используются шаблоны.
16. Структура презентации и основные элементы графического оформления
17. Для чего используются элементы анимации и переходов в презентации. Особенности создания видео в программах презентаций.