

10. Шереметев и его театр



Слушайте, читайте, повторяйте слова и словосочетания, которые вы встретите в тексте и заданиях.

- В конце XVIII века;
- владеть 210 тысячами крепостных, 200 человек;
- Останкино, Шереметьево;
- Институт скорой медицинской помощи имени Склифосовского;
- Николай Петрович Шереметев, Параша Жемчугова-Ковалёва, Прасковья Ивановна Шереметева.



Знакомы ли вам эти значения слов и словосочетаний? Проверьте себя.

увлечение	passion (for the theatre)
виолончель	a violoncello, cello
хор	a chorus
музей-усадьба	an estate museum
дворец	a palace
крепостник	a landlord advocating serfdom
кузнец	a blacksmith
повар	a cook
драгоценные камни	precious stones
нежный голос	a tender voice
неравный брак	misalliance
высший свет	high society

Н.И. Аргунов.

Портрет Н.П. Шереметева



Прочитайте текст. Выполните задания.

Название московского аэропорта «Шереметьево» напоминает о старейшем и известнейшем роде Шереметевых. В семье Шереметевых были государственные деятели, учёные, военные.

Об одном из них, графе Николае Петровиче Шереметеве, и о его увлечении театром вы услышите, если пойдёте в музей-усадьбу Останкино.

Николай Петрович Шереметев (1751–1809) был одним из самых богатых и знатных людей в России. Он окончил Лейденский университет, хорошо знал классическую архитектуру. Много путешествовал,

в Париже научился играть на виолончели, был знакомым большим европейским театром.

Для своей семьи он построил в Останкино театральный дворец, где ставил спектакли. В то время на спектаклях было много зрителей, а декорации были очень красивыми. В театре работали и иностранные артисты. В театре Шереметевых начинались театральные труппы, а театры в других городах России могли бы существовать только благодаря им.

Граф Шереметев владел 210 тысячами крепостных. В театре играли, пели, танцевали. В театре Шереметевых была своя оперная труппа. Некоторых крепостных обучали за границей. В театре Шереметевых были драгоцены.

Лучшей артисткой была постная девушка по имени Параша Жемчугова-Ковалёва. Она была популярна среди слушателей. Одной из любимых артисток императора Павла I была Екатерина II. Она любила её мастерство. Она была известна за игру. Обычно театры в провинции не могли существовать без неё.

в Париже научился играть на виолончели. Но самым большим его увлечением стал театр.

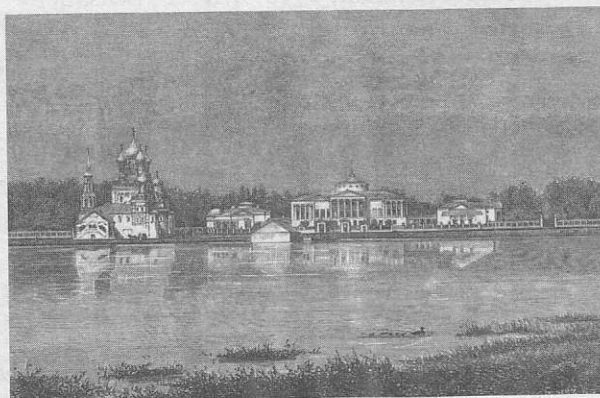
Для своей труппы граф построил оригинальный дворец-театр в Останкино. Во дворце на спектаклях бывал весь высший свет. На сцене одновременно могли играть 200 человек. С помощью специальных механизмов быстро менялись декорации, написанные талантливыми художниками. В театре шли оперы и балеты русских и иностранных композиторов. После спектаклей начинались танцы. Зрительный зал и сцена театра могли быстро превращаться в танцевальный зал.



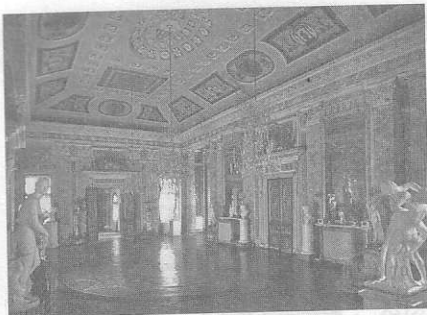
Н.И. Аргунов. Портрет П.И. Жемчуговой-Ковалёвой

Граф Шереметев был крепостником. Он владел 210 тысячами крепостных крестьян. В спектаклях играли, пели, танцевали его крепостные. Театральная труппа, хор, оркестр Шереметевых считались лучшими в России. Некоторых крепостных артистов, художников, музыкантов граф посылал учиться за границу. Своим артисткам он давал фамилии, образуя их от названия драгоценных камней: Гранатова, Алмазова, Сапфинова.

Лучшей артисткой театра была дочь кузнеца Параша Жемчугова, крепостная девушка с прекрасным нежным голосом, который очаровывал слушателей. Однажды после спектакля за чудесное исполнение роли император Павел I снял с пальца кольцо и подарил его крепостной артистке. Екатерина II прислала Параше бриллиантовый перстень, высоко оценив её мастерство. Митрополит Платон поцеловал ей руку, поблагодарив за игру. Обычно христиане целуют руку священнику, но в этот раз митрополит не мог не поцеловать руку ей, крепостной актрисе.



Останкино. Театр-дворец. Гравюра



Итальянский зал. Останкино

Граф полюбил Парашу и решил на ней жениться тайно, чтобы об этом неравном браке не узнал высший свет. Но вскоре после рождения сына Прасковья Ивановна Жемчугова умерла. Перед смертью она просила графа построить дом для больных, бедных, несчастных людей. Шереметев выполнил просьбу жены и в память о своей любви построил такой дом. Сейчас в этом здании находится Институт скорой помощи имени Склифосовского.

После смерти жены Николай Петрович признался царю в тайном браке. Царь официально признал брак графа и крепостной, а их сын стал наследником Шереметевых.

Шесть лет тосковал граф об умершей жене, потом заболел и вскоре умер. Театра больше не было. Артисты стали швейцарцами, официантами, поварами. Но остался созданный народными мастерами дворец-театр – память о любимом деле графа Николая Петровича Шереметева.

Задания

1. Найдите в тексте данные словосочетания. Обратите внимание на изменение грамматических форм.

Окончить университет	to graduate from a university
научиться играть на виолончели	to learn to play a cello
менять декорации	to change scenery
превращать сцену в зал	to turn the stage into a hall
владеть крепостными крестьянами	to own serf-peasants
посылать учиться за границу	to send someone abroad to learn smth
снять кольцо с пальца	to take the ring off one's finger
прислать перстень	to send a signet-ring
поцеловать руку	to kiss a woman's hand
выполнить просьбу жены	to fulfill the wife's request
признаться в тайном браке	to confess to a secret marriage

2. Найдите в тексте и подчеркните предложения, включающие следующие конструкции.

Превращать (что? во что?), образовывать (что? из чего?), снять (что? с чего?), поцеловать (что? кому?), выполнить (что?), признаться (в чём?).

3. Ответьте на вопросы.

1. Кто такие...
2. Чем он инт...
3. Где находил...
4. Кто входил...
5. Какие фами...
6. Где учились...
7. Кого полюб...
8. Как вы дум...
9. Какую прос...
10. Что стало с...
11. Что сейчас...

4. Перескажите текст.



5. Работа с д...

1. Обратите в... на фоне пр... цию? Вы б... рец в наше...
2. Что вы мо... на её портр...



Москва

3. Ответьте на вопросы, используя найденные в тексте конструкции.

1. Кто такие Шереметевы? Где учился Н.П. Шереметев?
2. Чем он интересовался, чем увлекался?
3. Где находился театр Шереметева?
4. Кто входил в театральную труппу?
5. Какие фамилии давал Шереметев своим артисткам?
6. Где учились артисты своему мастерству?
7. Кого полюбил Шереметев?
8. Как вы думаете, почему их брак был тайным?
9. Какую просьбу жены выполнил граф?
10. Что стало с театром после смерти Параша и графа?
11. Что сейчас во дворце Шереметевых?

4. Перескажите текст.



5. Работа с диском.

1. Обратите внимание, как деревянный дворец-театр «читается» на фоне природы. Не кажется ли вам, что он сам похож на декорацию? Вы были в Останкино? Какое впечатление производит дворец в наше время?
2. Что вы можете сказать о Параше Жемчуговой-Ковалёвой, глядя на её портреты?



Москва. Институт скорой помощи им. Склифосовского