**Мышление и письмо**

**Перечень оценочных средств:** реферат, устный опрос, (указать используемые оценочные средства)

**Тематика рефератов (докладов) по дисциплине**

1. Понятия «язык» и «речь»: что общего и в чем различие.
2. Язык и общество.
3. Язык - важнейшее средство человеческого общения.
4. Словари и их роль в жизни людей.
5. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
6. Роль старомосковского произношения в формировании норм современного русского литературного языка.
7. Особенности звучащей речи.
8. Основные качества речи.
9. Лексические и лексико-семантические заимствования в русском языке.
10. Иноязычные заимствования в русском языке; их влияние на современную речь.
11. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Внутренние и внешние заимствования в современном русском языке.
12. Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения.
13. Старославянизмы в русском языке.
14. Источники русской фразеологии.
15. Русские фразеологизмы: структура и тематика.
16. Словообразовательные особенности профессиональной и терминологической лексики.
17. Новое в русской лексике: словообразовательный аспект.
18. Особенности употребления в речи служебных слов.
19. Особенности использования средств синтаксической выразительности в текстах современной периодической печати (на примере какой-либо газеты – «Аргументов и фактов», «Московского комсомольца» или др.).
20. Принципы русской пунктуации и их реализация в письменной речи.
21. Структурные разделы стилистики.
22. Основы редактирования служебных документов.
23. Разновидности речи по функциональному назначению.
24. Особенности современной разговорной речи молодёжи.
25. Жаргон и его особенности.
26. Современный молодёжный жаргон: тематика, происхождение и использование в речи.
27. Причины падения речевой культуры в современном обществе и задачи её возрождения.
28. Мнимые и подлинные «болезни» языка.
29. Просторечные и жаргонные элементы в публичных выступлениях
30. Русский язык в зеркале языковой игры.

**Требования к реферату**

1. Трехчастная структура: введение, основная часть, заключение.
2. **Введение** должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет две-три страницы текста.
3. **Основная** **часть** реферата содержит материал, который отобран студентом для рассмотрения проблемы. Средний объем основной части реферата - 10 страниц. Необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.
4. **Заключение** - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто студенты путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. В заключении подводятся итоги и еще раз тезисно перечисляются основные положения, представленные в параграфах. Объём заключения 2 - 3 страницы.
5. Объём реферата – не менее 15 печатных страниц.

**Реферат**

**Требования к структуре реферата:**

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

3) введение;

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| Новизна реферированного теста1 балл | - актуальность проблемы и темы;- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений |
| Степень раскрытия сущности проблемы2 балла | - соответствие плана теме реферата;- соответствие содержания теме и плану реферата;- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников2 балла | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме |
| Соблюдение требований к оформлению1 балл | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;- грамотность и культура изложения;- соблюдение требований к оформлению и объёму реферата |
| Грамотность1 балл | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;- литературный стиль. |

**Устный опрос**

1. Уровни языка.
2. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
3. Общение. Виды общения.
4. Язык – знаковая система. Формы существования языка.
5. Литературный язык. Основные признаки литературного языка.
6. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
7. Русский язык среди языков мира.
8. Русский зык – важнейшее средство межнационального общения и один из мировых языков.
9. Культура речи как наука, предмет и задачи изучения.
10. Этапы становления культуры речи как самостоятельной научной дисциплины.
11. Связь культуры речи со становлением и развитием национального литературного языка, создаваемого для удовлетворения культурных потребностей общества.
12. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи – неотъемлемая часть личностной характеристики.
13. Аспекты культуры речи. Характеристика.
14. Современная литературная норма и ее кодификация.
15. Языковая норма – одна из составляющих национальной культуры.
16. Понятие и признаки нормы. Основные типы норм.
17. Свойства литературной нормы. Консервативность нормы.
18. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.
19. Типы лингвистических словарей и особенности их строения.
20. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.
21. Коммуникативный аспект культуры речи.
22. Основные качества речи.
23. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
24. Обращение в русском речевом этикете.
25. Функциональные стили современного русского литературного языка.
26. Взаимодействие функциональных стилей.
27. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
28. Официально-деловая письменная речь. Требования к языку и стилю документов.
29. Научная речь. Вторичные научные тексты и их разновидности.
30. Текст в структуре общения. Основные признаки текста.
31. Текст в структуре общения. Смысловые типы текста.
32. Стилистика текста. Факторы, определяющие построение текста.
33. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
34. Требования к публичному выступлению. Структура выступления. Требования к публичному выступлению. Виды подготовки.

**Критерии оценки.**

**При оценке знаний учитывается:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов – исследователей по данной проблеме.
5. Умение сделать обобщение, выводы.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение ответить на дополнительные вопросы.

**«отлично»:**

* Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
* Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
* Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.
* Использование примеров из монографической литературы и практики.
* Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
* Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
* Верное выполнение практического задания.

**«хорошо»:**

* Достаточно полное знание программного материала.
* Грамотное изложение материала по существу.
* Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий.
* Правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами.
* Умение сделать вывод.

Однако:

* Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
* Отсутствие знаний взглядов авторов – исследователей по проблеме и примеров монографической литературы.
* Некоторые неточности в формулировке понятий.
* Недочеты при выполнении практического задания.

**«удовлетворительно»:**

* Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
* Формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью.
* Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
* Недостаточно четкое выполнение практического задания.

**«неудовлетворительно»:**

* Незнание значительной части программного материала.
* Существенные ошибки в процессе изложения.
* Неумение выделить существенное и сделать вывод.
* Незнание или ошибочные определения.
* Невыполнение практического задания.