**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Наименование дисциплины** Отечественная литература
2. **Содержание разделов дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|  | Динамика русского романтизма | Понятие романтизма. Литература о романтизме. Книга А.Н. Веселовского о В. Жуковском. А.С. Пушкин и романтики. Современные исследования в области романтизма |
|  | Эпоха реализма в отечественной литературе | Понятие реализма. Литература о русском реализме. М. Бахтин об искусстве мысли реализстов |
|  | Отечетвенная литература XX-XXI века. | Комментирование исследований отечественной литературы, создание целостной картины, знакомство с различными литературоведческими точками зрения на русскую литературу. Д.П. Святополк-Мирский и его учебник. Учебник «Литературная матрица» и другие |

1. **Содержание практических (семинарских, лабораторных) занятий по дисциплине**

**Радел 1. Практическое занятие 1.** Творчество Д. Веневитинова и «Общество любомудрия»

**Вопросы для обсуждения:**

1. Поэт, «убитый обществом» (А. Герцен), как участник раичевского литературного кружка.

2.Эволюция творчества поэтов-любомудров.

3. Д. Венивитинов о рецензии Н. Полевого на 1 главу «Евгения Онегина».

4. Лирика поэта.

**Задания для самостоятельной работы:**

Подготовка презентаций «Усадьба Д. Веневитинова»

.

**Список литературы:**

Будаков В.В. « Рано умереть, но жить…» Воронеж, 2007.

Каменский З.А. Московский кружок любомиров. М., 1980.

Чернышов М.А. «В душе неразгаданной думы тая…». Саратов, 1992.

Чупринин С. Русская литература сегодня. Жизнь по понятиям, М., 2007.

**Раздел 1 . Практическое занятие 2.** А. С. Пушкин. Поэтический мир поэта

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние Пушкина на русскую поэзию.

2. Анализ стихотворения «В начале жизни школу помню я...»

3. «Неподражаемая странность» Онегина.

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

1. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя . М., 2013.

**Радел 1. Практическое занятие** 3. Лишние люди.

**Вопросы для обсуждения:**

**1**

**.**

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

1. Лейдерман Н.Л. Современная литература, 2001.

**Радел 2. Практическое занятие 1** Русские Гамлеты

**Вопросы для обсуждения:**

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

1. 1.Лукьянова И. К.И.  Чуковский ЖЗЛ., М., 2007

**Радел 2. Практическое занятие 2.** П. Чичиков: обольщение богатством

2. Знакомство с трудами Ю. Манна

3. Ю.  Тынянов о художественном времени и пространстве

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

1. Бахтин М. Очерки по исторической поэтике. М., 1980.

2. Тынянов Ю. Поэтика. История литературы кино. М., 1975.

.

**Радел 2. Практическое занятие 3.** Нигилизм в русском общественном сознании **Вопросы для обсуждения:**

**1.**

**2.**

*.*

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

**Радел 2. Практическое занятие 4.** Двойные» мысли героев романов Ф.М. Достоевского

**Вопросы для обсуждения:**

*.*

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

**Радел 2. Практическое занятие 5.** Сатира Салтыкова – Щедрина

**Вопросы для обсуждения:**

1. Предмет авторской сатиры в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина
2. Проблема власти и политического несовершенства в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина
3. Сатирическое изображение действительности в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина
4. Фольклорные традиции в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

Гиппиус. В. Люди и куклы в сатире Салтыкова. Пермь, 1927.

Ледяев В. Концепция власти ., СПб, 2007.

**Радел 2. Практическое занятие 6.** Творчество А.П. Чехова

**Вопросы для обсуждения:**

**1.** Новый взгляд на творчество А.П. Чехова.

2. Чеховские мотивы в отечественном театре.

*.*

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

Рейфилд. Д. Что мы можем сказать о Чехове? М, 2007.

Чудаков А. Поэтика Чехова, М. 1996.

**Радел 3. Практическое занятие 1** Лирический герой В. Хлебникова

**Вопросы для обсуждения:**

1. Хлебников как культовая фигура отечественного авангарда.

2. Теория слова.

3. «Колумб новых поэтических открытий»

*.*

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

1. Васильев С.А. Эволюция поэтического стиля Хлебникова . М.,1995.

1. Старкина С. Король Времени. СПб., 2005.
2. Эпштейн М. Искусство авангарда и религиозное сознание // Новый мир. 1989. № 12. С. 22 – 235.
3. Эпштейн М. В. В. Хлебников // Эпштейн М. “Природа, мир, тайник вселенной...”: Система пейзажных образов в русской поэзии – М., 1990.

**Радел 3. Практическое занятие 2** Пастернак и его роман «Доктор Живаго»

1. История создания и публикации романа.

2. Пушкинские мотивы в романе.

3. Мотивы жизни и смерти как вечные темы отечественной литературы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Тематика и проблематика романа.

2. Судьба Живаго в русле истории революции; общечеловеческая позиция автора и героя в оценке революции и гражданской войны.

3. Роль любовной истории Живаго и Лары в художественной структуре романа.

4. Особенности композиционного построения романа.

**Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы. Подготовка презентаций. Работа над рефератом.

**Список литературы:**

Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец ХХ века: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.

Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн. 3. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся:**

**а) основная литература**

1. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. – М., 2000.
2. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата: в 2-х ч. Ч. 1 / отв. ред. В.В. Агеносов. - М. : Юрайт, 2016. - Добавлено: 09.10.2015.
3. История русской литературы XX – XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / под ред. В.А. Мескина. - М. : Юрайт , 2016. - Добавлено: 11.04.2016.
4. Истории русской литературы последней трети XIX века: В 2 ч. [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата. Ч. 1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаевой. - М. : Юрайт, 2016. - Добавлено: 11.04.2016 .
5. Лейдерман,  Н.Л. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы : [учеб. пособие для студентов вузов] : в 2-х т. Т. 1 : 1953 - 1968 / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2003. - 413 с.
6. Лейдерман, Н.Л. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы : [учеб. пособие для студентов вузов]: в 2-х т. Т. 2 : 1968 - 1990 / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2003. - 686 с.
7. Манн, Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Ю.В. Манн. - М. : Юрайт, 2015. - Добавлено: 09.10.2015.
8. Мескин, В.А. Историярусской литературы "серебряного века" [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров / В.А. Мескин. - М. : Юрайт , 2016. - Добавлено: 11.04.2016 .
9. Серафимова, В.Д.История русской литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник / В.Д. Серафимова . - М. : НИЦ Инфра-М, 2013. - Добавлено: 27.11.2014.
10. Хализев, В.Е. Теория литературы. М., 1999. (Также последующие переиздания).

**б) дополнительная литература**

1. Беляева, И.А**.** Генезис русского классического романа : ("Божественная Комедия" Данте и "Фауст" Гете как истоки жанра) : учеб. пособие. Ч. 1 / И.А. Беляева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманит. наук. - М. : МГПУ, 2011. - 279 с.
2. Егорова, Л.П**.**История русской литературы ХХ века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Вып. 2 : Советская классика. Новый взгляд / Л.П. Егорова, П.К. Чекалов. - М.; Ставрополь, 1998. - Добавлено: 21.01.2013.
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1998.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 2000.
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2001.
6. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М., 1987.
7. Лоскутникова М. Б. Художественная речь и вопросы стилеобразования: Учеб. пособие по курсу «Введение в литературоведение». М., 2007.
8. Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий. Гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.
9. Минералов, Ю.И**.** История русской литературы XX века, 1900 - 1920-е годы : учеб. пособие для студентов вузов / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова. - М. : Высш. шк., 2004. - 430 с.
10. Русская литература: комментарии, анализ, художественные тексты : учеб. пособие / [ред. кол. : С.А. Джанумов, А.В. Громова, М.Б. Лоскутникова, И.Н. Райкова(сост. и отв. ред.)] ; Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманит. наук, Каф. рус. клас. лит. и фольклора. - М. : МГПУ, 2013. - 222 с.
11. Русская литература ХХ века : Учеб. пособие для студентов пед. вузов, обуч. по спец. 032900 - Рус. яз. и лит.: В 2-х т. Т. 2 : 1940 - 1990-е годы / Под ред. Л.П. Кременцова. - М.: Academia, 2002. - 458с.
12. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена [Электронный ресурс] / под ред. С.И. Кормилова. - Добавлено: 13.01.2012.
13. Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов: Стилистика. Стиховедение. М., 20

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

**Текущий контроль успеваемости**

**Примерная тематика рефератов/презентаций**

**1**. Парадигма комического в отечественной литератур

2. Современная поэзия, ее яркие представители.

3. Языковоые процессы в современной отечественной литературе.

4.Жанровые формы в современной отечественной литературе.

5. Судьба русской классики в эпоху постмодернизма.

6. Русское Зарубежье и его история.

**Примерный перечень вопросов для контрольных работ/тестирования**

**1**. Расскажите о развитии символизма в отечественной литературе

2 В чем принципиальное различие между эстетикой символизма и акмеизма?

3. Рассказать об отечественном футуризме как самобытном художественном явлении.

4. Проанализировать романтическую поэму (по выбору)

5. Охарактеризовать такое явления, как модернизм (на примере рассказа В. Набокова)

6. Определить, какая тема объединяет стихи А.Ахматово и М. Цветаевой («Можжевельника запах сладкий…» и «Белое солнце и низкие, низкие тучи»)

7. «Сюжетность» стихотворений отечественных поэтов (А.  Ахматова, Н. Гумилев…)