Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

Кафедра романской филологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ / ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**История языка (итальянский язык)**

**Направление подготовки**

**44.03.01 "Педагогическое образование"**

Уровень академического бакалавриата

**Профиль подготовки «Итальянский язык»**

Москва 2016

1. **Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История языка (итальянский язык)»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компетенции** | **Структура компетенции** | **Темы**  **занятий** | **Вид контроля/**  **аттестации** | **Оценочные средства** | **Минимальноное количество баллов** | **Максимальное количество баллов** |
| Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1) | ***Знать:***   * этапы диахронического развития итальянского языка, становления его литературной нормы; * процессы, происходившие на разных уровнях языковой системы (в звуковом строе, морфологии, синтаксисе, лексике); * в чем заключается своеобразие исторического развития итальянского языка на фоне других романских языков; * коммуникативно-прагматические и функциональные особенности итальянского языка на разных этапах его истории; * основные работы отечественных и зарубежных историков итальянского языка. | Итальянский литературный язык (italiano standard) и особенности его исторического развития. Проблема периодизации истории итальянского языка. Литературный язык и диалекты Италии.  Латинский язык в его разговорной форме как основа романских языков. Периодизация его истории. Особенности латыни Апеннинского п-ова.  Фонетические изменения в поздней латыни Апеннинского п-ова. | Текущий контроль  Текущий контроль  Текущий контроль | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре | 2  2  2 | 4,5  4,5  4,5 |
| ***Уметь:***   * переводить и комментировать с историко-филологической точки зрения тексты разных жанров и стилистической направленности всех этапов истории итальянского литературного языка. | Изменения в морфологии и лексике поздней латыни Апеннинского п-ова.  Характер и этапы романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии. | Текущий контроль  Текущий контроль  Текущий контроль | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре | 2  2 | 4,5  4,5 |
| ***Владеть:***   * базовой терминологией, основной проблематикой исторической науки о языке; * информацией об основных языковых процессах, проходивших на всех этапах истории итальянского языка. | Распад Римской империи. Территориальная раздробленность и языковые контакты как факторы генезиса и развития итальянских вольгаре.  Германский суперстрат в итальянском языке. | Текущий контроль  Промежуточная аттестация | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в коллоквиуме | 2  2 | 4,5  4,5 |
| Способность применять систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей и стилей и умеет использовать их для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на иностранном языке (СК-1) | ***Знать:***   * этапы диахронического развития итальянского языка, становления его литературной нормы; * процессы, происходившие на разных уровнях языковой системы (в звуковом строе, морфологии, синтаксисе, лексике); * в чем заключается своеобразие исторического развития итальянского языка на фоне других романских языков; * коммуникативно-прагматические и функциональные особенности итальянского языка на разных этапах его истории; * основные работы отечественных и зарубежных историков итальянского языка. | Итальянский литературный язык (italiano standard) и особенности его исторического развития. Проблема периодизации истории итальянского языка. Литературный язык и диалекты Италии.  Латинский язык в его разговорной форме как основа романских языков. Периодизация его истории. Особенности латыни Апеннинского п-ова.  Фонетические изменения в поздней латыни Апеннинского п-ова. | Текущий контроль  Текущий контроль  Текущий контроль | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре | 2  2  2 | 4,5  4,5  4,5 |
| ***Уметь:***   * переводить и комментировать с историко-филологической точки зрения тексты разных жанров и стилистической направленности всех этапов истории итальянского литературного языка. | Изменения в морфологии и лексике поздней латыни Апеннинского п-ова.  Характер и этапы романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии. | Текущий контроль  Текущий контроль  Текущий контроль | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре | 2  2 | 4,5  4,5 |
| ***Владеть:***   * базовой терминологией, основной проблематикой исторической науки о языке;   информацией об основных языковых процессах, проходивших на всех этапах истории итальянского языка. | Распад Римской империи. Территориальная раздробленность и языковые контакты как факторы генезиса и развития итальянских вольгаре.  Германский суперстрат в итальянском языке. | Текущий контроль  Промежуточная аттестация | Участие в дискуссиях, обсуждениях на семинаре  Участие в колоквиуме | 2  2 | 4,5  4,5 |
| **ИТОГО:** | | | | | **32** | **72** |

**2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине** **(комплекты заданий для оценки сформированности компетенций)**

*2.1. Примерный перечень контрольных вопросов*

1. Понятие «итальянский литературный язык» («italiano standard»).
2. Периодизация истории итальянского языка.
3. Расселение племен на Апеннинском полуострове, в Цизальпийской Галлии, на Сицилии и Сардинии. Субстраты. Субстратные границы и проблема диалектного членения Италии.
4. Характер и хронология романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии.
5. Латинский язык в его разговорной форме как источник итальянского языка. Основные языковые процессы, имевшие место в поздней латыни, и источники сведений о них.
6. Германские завоевания. Германское влияние на итальянский язык.
7. Первые свидетельства существования романской речи на территории Италии. Ранние памятники письменности на вольгаре.
8. Языковая ситуация и состояние языка в староитальянский период. Понятие «староитальянский язык».
9. Формирование итальянского литературного языка. Процессы нормализации и кодификации.
10. Понимание современного состояния языка как этапа его исторического развития.
11. Ударный вокализм.
12. Безударный вокализм.
13. Консонантизм.
14. Изменения в системе имени.
15. Артикль.
16. Личные местоимения.
17. Указательные местоимения.
18. Притяжательные местоимения.
19. Грамматические категории глагола. Изменения в формах глагольного спряжения. Образование аналитических форм. Соотношение простых и сложных форм глагола.
20. Неличные формы глагола.
21. Наречие. Предлог.
22. Синтаксис предложения. Порядок слов. Сочинительная и подчинительная связь.

*2.2 Задания для самостоятельной работы*

1. Проследите географию германских завоеваний в Европе и Италии в 1-8 вв. Опишите этнический состав германского компонента Великого переселения народов. Укажите и проанализируйте основные морфологические признаки германского влияния на итальянский язык.
2. Расскажите о истории становления артикля в итальянском яхзыке;
3. Проанализируйте текст т. н. Веронской загадки, укажите латинские и раннероманские по морфологии словоформы.

*2.3 Темы рефератов и презентаций*

1. Формирование и развитие глагольной системы в итальянском языке;
2. Грамматическая и лексическая структура староитальянского языка;
3. Проза флорентийского вольгаре 13-14 вв.
4. Итальянский поэтический язык 13 в.
5. Итальянский язык Чинквеченто: становление литературной нормы, проблемы лингвистического осмысления.